

पिंडी निवासी महंमद डा. त्रीकनवास नानछसाहना हमरायावे बेद.

॥ ओ वीतरामायनम ॥

श्री सामायिक- प्रतिक्रमण सूत्र.

मयावी प्रसिद्ध बनार.

बोरा थानायद जोणरदास.

महेश्वरी-श्री जैन ज्ञानवर्धक पुस्तकालय.

वडवाण शेडेर.

आवृत्ति १ पी.

वीर संवत् २४८६

प्रत १०००

विक्रम संवत् १९७६.

कामित सदुपयोग.

७२११

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૪૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સ્વામિદિગ્ગજલિંગ (૧૨૨)

વિષય ૪૨૪ : ૪૪૪૫

द्विजि निवासी महंम उ.। श्रीमदाव नानछबाधना स्मरणार्थे से०.

॥ ओ वीतरागायनमः ॥

श्री सामायिक- प्रतिक्रमण सूत्र.

उपावी प्रसिद्ध करनार.

वारा पानायन्ड गोभरदास.

सेक्रेटरी—श्री नैन ज्ञानवर्धक पुस्तकालय.

वठवाणु शेडेर.

आवृत्ति १ वी.
वीर संवत् २४४६.

प्रत १०००.
विक्रम संवत् १९७६.

कीमत सदुपयोग.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

શ્રી “ભાગ્યોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ” માં દેવે જેઠાલાલ
દેવરાંકરે છાપ્યું.—ખાડીઆ—અમદાવાદ.

શુદ્ધિ:

૩૨ મા પાના પછી ફરીથી ૧૭ થી ૩૨
પાના નંબર આવે છે, ત્યાં ૩૩ થી ૪૮ પાના
નંબર સમજવા.

અર્પણ પત્રિકા.

સ્વર્ગસ્થ પૂજ્યપાદ મુનિશ્રી

ફૂલચંદ્રજી સ્વામીની પવિત્ર શેવામાં !

આપ ઉત્તમ ફૂળમાં ઉત્પન્ન થઈ. જૈનધર્મ પ્રાપ્ત

કરી અસાર સંસારને ત્યાગી, સંયમ ગ્રહણ

કરી, તેંતાલીસ વર્ષ સંયમ પાળી, સ્વર્ગ

સીધાવ્યા; તે દરમિયાન આપશ્રીના

બોધથી હું જે કાંઈ પ્રાપ્ત કરી

શક્યો અને મારા જેવા પામર

પ્રાણીને ઉંચ શ્રેણીએ ચઢાવી

મુનિપણની ફરજ અહા

કરી: આવાં આપના

અનેક ગુણો તેમજ

જ્ઞાનથી આકર્ષાઈ

આ ધાર્મિક પુ.

સ્તક આપશ્રી

નેજ અર્પણ

કરી કૃતાર્થ

થાઉં છું.

લી. સદાનો સેવક,

સંઘવી અમૃતલાલ ત્રીકમલાલ.

પ્રકાશકના બે બોલ.

આ લઘુ પુસ્તકને બહુ વિવેચનની જરૂર ન હોય, છતાં સમ-
યાનુસાર લખવું હિચિત્ત ધારી બે બોલ લખું છું.

વીર પરમાત્મા ઓ મહાવીર પ્રભુએ કહ્યું છે કે પ્રથમ જ્ઞાન
ને પછી દયા. એટલે ક્રિયા અજ્ઞાનતાથી કરવા કરતાં જ્ઞાનથી થાય
તો તે ક્રિયાનો પ્રયાસ કાંઈક સફળ ગણાય; અને વ્યાધ્યાવસ્થાથી જ
જો શુદ્ધ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો બહુ દોષ લાગવાનો સંભવ
ન રહે. વળી તે પોપટીકું જ્ઞાન ન હોવું જોઈએ, પરંતુ સમજણ-
પૂર્વક લખવામાં આવે તો લખનારનો અને જ્ઞાનદાતાનો પ્રયાસ
સફળ થયો ગણાય. આ પ્રસંગે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં
આવ્યું છે, અને તેનું મનન કરવા સર્વને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

મુદ્ર સુધારવામાં જનતી કાળજી રાખવામાં આવેલ છે, છતાં
છાપ કે દ્રષ્ટિ દોષથી કાંઈ ભૂલ રહી હોય તો સુધારી વાંચવા
ભલામણ રે.

આ પુસ્તક તુરંતમાં છપાવી બહાર પાડવામાં લીંબડી નિવાસી
મારા પરમસ્નેહી મી. વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવીએ મને કાંમતી
રહાય કરેલ છે.

લી. વેરા પાનાચંદ ગોખરદાસ.

ઉઘાડે મુખે તથા દિવે કરીને અજવાળે નહિ
વાંચતા અમુક પ્રકારની અસઘ્ય વરણને લણવું.

શ્રી સામાયિક વૃત.

(સમજાવના લાલ તે).

પાઠ ૧ લો. પંચ પરમેષ્ઠી નમસ્કારનો.

(સર્વ કાર્યમાં આદિ ઉચ્ચાર કરવા યોગ્ય તથા મંગલિક રૂપ જાણીને પ્રથમ કહેવાનો.)

નમો અરીહંતાણું, નમો સિદ્ધાણું, નમો આયરિયાણું,
નમો ઉવઝઝાયાણું નમો લોએ સન્વ સાહુણું ॥૧॥ અં ૩૫

પાઠ ૨ જો. તિજખુતો અથવા વંદણાનો.

(ત્રણ પ્રકારની વંદણા માહેની જઘન્ય વંદણાનો)

તિજખુતો આયાહિણું પયાહિણું વંદામિ નમંસ્સામિ
સક્કારેમિ સમાણેમિ કહાણું મંગળં દેવયં ચેષયં પન્નુ-
વાસ્સામિ ॥૨॥ અં ૪૩.

પાઠ ૩ જો. ધરિયાવહિનો.

ધંધામિ પડિકમિજિં ધરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ
મમણાગમણે પાણુકમણે ધીયકમણે હરિયકમણે ઉસાઉત્તિંગ
પણુગદખા મદ્દિમકઝ સંતાણા સંક્રમણે જેમેણવા વિરાહિયા

એગેદિયા બેઇદિયા તેઇદિયા ચઉરિદિયા પંચિદિયા અભિ-
હયા વત્તિયા લેસીયા સંઘાઇયા સંઘદિયા પરીયાવિયા
કીલામિયા ઉદ્ધિયા ઠાણાઉઠાણું સંક્રામિયા જીવિયાઓ
વવરોવિયા તસ્સમિછામિ હુકકઠં ॥૩॥ અં ૧૪૮

પાઠ ૪ થો. તસ્સઉતરીનો.

(વધારે પ્રાયશ્ચિત્ આલોવવાને કાઉસગ કરતાં
તેમાં આગાર જણાવવાનો)

તસ્સઉતરીકરણેણું પાયછિત્તકરણેણું વિસોહિકરણેણું
વિસ્સલ્લિકરણેણું પાવાણું કર્મણું નિશ્ચાયણુઠાએ ઠામિ
કાઉસ્સગ અજથ ઉસ્સસિએણું નિસ્સસિએણું ખાસિએણું
છીએણું જંભાઇએણું હુદુએણું વાઇનિસગેણું ભમલિએ
પિત્તમુછાએ સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં સુહુમેહિં ખેલ સંચા-
લેહિં સુહુમેહિં ત્રિઠિ સંચાલેહિં એષમાઇએહિં આગારેહિં
અભગ્ગે અવિરાહિઓ હુજ્જમેકાઉસગે અવઅરિહંતાણું
ભગવંતાણું નમોઝકારેણું નપારેમિ તાવકાયં ઠાણેણું મોણેણું
ઝાણેણું અપ્પાણું વોસિરામિ.

અહીંયાં ઇરીયાવહી પાઠનો તથા એક નમોઝકારનો
કાઉસ્સગ કરી છેવટ “નમો અરિહંતાણું” શબ્દ કહીને
કાઉસ્સગ પાળવો ॥ ૪ ॥ અં ૧૮૯.

પાઠ ૫ મો. લોગસ્સ અથવા ચઢવીસંથાનો.

(આત્માને શુદ્ધ કરવા માટે ચોવિસ તીર્થંકર
દેવની સ્તુતી કરવાનો)

લોગસ્સ ઉજ્જયેયગરે ધમ્મતિથ્થયરેણ્ણે અરિહંતેકિ-
તઘસ્સં ચઢવીસંપિકેવલી ॥૧૥ ઉસભમજિયંચવંદે સંભવ-
મલિનંદણંચ સુમધંચ પછિમંપહંસુપાસં જિણ્ણંચયંદંપહં-
વંદે ॥૨૥ સુવિહિંચ પુદ્ગલંતં સીયસંસિજ્જંસ વાસુ પુજ્જંચ
વિમલમણ્ણંતંચ જિણ્ણં ધમ્મંસંતિંચવંદામિ ॥૩૥ કુંથુઅ-
રંચમહિં વંદેમુણિ સુવયં નમિજિણ્ણંચ વંદામિંરિઠનેમિં
પાસંતહ વદ્ધમાણ્ણંચ ॥૪૥ એવંમએ અભિથુયા વિહુયરયમલા
પહીણ્ણજરમરણા ચઢવીસંપિ જિણ્ણવરા તિથ્થયરામેપસીયંતુ
॥૫૥ કિત્તિય વંદિયમાહિયા જેએ લોગસ્સ ઉત્તમાસિદ્ધા
આરૂઝાઓહિલાભં સમાહિ વરસુત્તમંદિંતુ ॥૬૥ ચંદેસુનિ-
મ્મલયરા આધર્યેસુઅહિયં પયાસયરા સાગરવર ગંભીરા
સિધ્ધા સિધ્ધં મમંદિસંતુ ॥૭૥ ૫૦ ર૫૬.

પાઠ ૬ ઠો. સામાયક આદરવાની વીધિનો.

(નવા આવતા સર્વ પાપને રૂંધન કરવાનો-રોકવાનો)

હવે ઉભા થઇ પગે લાગીને સામાયકની આજ્ઞા મા-
ગવી. દ્રવ્ય થકિ સાવજ્જજોગં સેવવાના પચ્ચખાણુ ॥૧૥
ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે કાળ થકી બે ઘડી સુધી
તે ઉપરાંત ત્રણ નમોઝ્કાર ગણી ન પાળું તિવાર સુધી ॥૨૥

ભાવ થકી છ કૈટિયે પચ્ચખાણુ ॥૪॥ કરેમિજાતે સામાઈયં
સાવજ્જનેગં પચ્ચખામિ જાવ નિયમ પજ્જવાસામિ
દુવિહંતિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા
તસ્સજાતે પડિકકમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અખ્ખાણું વોમ્મિ-
રામિ ॥૬॥ અં ૧૪૬.

પાઠ ૭ મો. નમોથુણું અથવા થુયથુય મંગળનો.
(આત્માને શુદ્ધ ગુણ વાસવા એટલે ધારણ કરવા અથવા
લક્ષમાં લેવાને જે સર્વોત્તમ પદ પામેલા છે તેમના ગુણ
જણાવવાનો તથા બીજી “મધ્યમ વંદના” કરવાનો.)

“જમણેા ઠીંચણુ ધરતી થાપી ડામો ઠીંચણુ ઉભો
રાખી વીરાસને બેસીને બે હાથ બેડી મસ્તકે અંજલી અ-
ડાડી નમોથ્યુણું કહેવું. આ પહેલું નમોથ્યુણું શ્રી સિદ્ધ
ભગવંતજીને કરવાનું છે.”

નમોથ્યુણું ૧૧ અરિહંતાણું ૧૨ ભગવંતાણું ૧૩
આધિગરાણું ૧૪ તિથ્યરાણું ૧૫ સયમંજુદ્ધાણું ૧૬ પુરિસો-
ત્તમાણું ૧૭ પુરિસસિંહાણું ૧૮ પુરિસવર પુંડરિયણું ૧૯
પુરિસવર ગંધહચ્છીણું ૧૦ લોગુપમાણું ૧૧ લોગનાહાણું
૧૨ લોગહિયાણું ૧૩ લોગપદવાણું ૧૪ લોગપજ્જનેય-
ગરાણું ૧૫ અભયદયાણું ૧૬ અખ્ખુદયાણું ૧૭ મગ્ગ-
દયાણું ૧૮ સરણુદયાણું ૧૯ જીવદયાણું ૨૦ બોહિદયાણું
૨૧ ધમ્મદયાણું ૨૨ ધમ્મદેસિયાણું ૨૩ ધમ્મના-
યગાણું ૨૪ ધમ્મસારહિણું ૨૫ ધમ્મવરચાઉ-

રંતચક્રવટીણું ૧૧૬૧ દ્વીપો ૧૨૭ ૧ તાણું ૧૨૮ ૧ સરણુ
 ૧૨૯ ગઈ ૧૩૦૧ પઈઠા ૧૩ ૧ અપહિહયવરનાણું સંપત્તાણું
 ૧૩૨૧ વિયટ્છઉમાણું ૧૩૩૧ જિણાણું ૧૩૪૧ જવયાણું ૧૩૫૧
 તિન્નાણું ૧૩૬૧ તારયાણું ૧૩૭૧ બુદ્ધાણું ૧૩૮૧ બોહિયાણું
 ૧૩૯૧ મુતાણું ૧૪૦૧ મોયગાણું ૧૪૧૧ સંવન્તુણું ૧૪૨૧ સ-
 વ્વહરિસિણું ૧૪૩૧ સિવ ૧૪૪૧ મયલ ૧૪૫૧ મરૂય ૧૪૬૧
 મણુંત ૧૪૭૧ મખખય ૧૪૮૧ મન્વાબાહ ૧૪૯૧ મપુણરાવતિ
 ૧૫૦૧ સિદ્ધિગઈનામધેય ૧૫૧૧ ઠાણું સંપત્તાણું ૧૫૨૧ નમો-
 જિણાણું ૧૫૩૧ જિયલયાણું ૧૫૪૧ ૧૭ અં ૨૭૮.

દરેક પ્રતમાં ત્રણ નમોઽથુણું કરવાના તેની
 સમજ નીચે પ્રમાણે:—

પેહેલું નમોઽથુણું—શ્રીસિદ્ધ ભગવંતજીને કરવાનું
 છે તેમાં એવી રીતે સમજવાનું કે—પ્રથમના જે તેંતાલીસ
 બોલ કહેલા છે તે પ્રમાણે શ્રી અરહિંત હતા, અને જેઓ
 સિદ્ધ થયેલા છે તેમને માટે પાછલા દશ બોલ બાણવા.

બીજું નમોઽથુણું—શ્રી અરહિંત દેવને કરવાનું છે.
 તેમાં એવી રીતે સમજવાનું કે—પ્રથમના જે તેંતાળીશ
 બોલ કહેલા છે તે પ્રમાણે તેઓ બિરાજમાન છે અને
 તેઓ પાછળના દશ બોલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે સિદ્ધ થવાના
 કામી છે તે બીજું નમોઽથુણું કરવાની રીત—પહેલા
 નમોઽથુણુંની માફકજ પેહેલેથી “સિદ્ધિગઈ નામધેય” શબ્દ
 સુધી કહેવું અને બાવનમાં “ઠાણું સંપત્તાણું” શબ્દના

બહલે “ઠાણું સંપાવિઉં કામાણું” શબ્દ બોલવો અને ત્યાર પછીના શબ્દ બોલવા નહિ.

ત્રીજું નમોઽથુણું—વર્તમાન કાળના સ્વધર્માચાર્યને કરવાનું છે તે એવી રીતે કે—માહારા ધર્મગુરુ, ધર્માચાર્ય ધર્મોપદેશક, સમ્યક્ત્વરૂપી બોધબીજના દાતાર, મિથ્યાત્વ રૂપી તિમિરના મિટાડનાર, બહુ સુત્રી, સુત્ર સીદ્ધાંતના બહુ તરત તારણ, તારણીનાવા સમાન, સફરી જહાજ સમાન, કલ્પ તરૂં સમાન, રત્ન ચિંતામણી સમાન, પાર્શ્વ મણી સમાન, ધર્મના નાયક, ધર્મના મુખી, જીન સાશનના સજ્જગાર, એહેવી અનેક સર્વ શુભોપમાએ બિરાજમાન મુનીરાજ પુજ્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮ આદિ સાધુ સાધવીજી ગુર્વાદીકની આજ્ઞા પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં વીચરે છે ત્યાં ત્યાં તેઓને મારા સમય સમયના સંપૂર્ણ વિધિ સહીત વંદણા નમસ્કાર પહોંચે.

પાક ૮ મો. સામાયક પાળવાની વિધિનો.

(સામાયક વ્રત ધારણ કરેલમાં દુષણ લાગેલ હોય તે સુદ્ધ કરવાનો.)

સામાયકનો કાલ (વખત)પુરો થયે આ વીધિ કહેવાની છે.

એહવા નવમા સામાયક વૃતના પંચઅઘ્યારા બાણી ચઠવા નસમાયચિઠવા તંજહા તે આલોઉં. મણુદુષ્પણિહાણે ૧૧ વચદુષ્પણિહાણે ૧૨ કાયદુષ્પણિહાણે ૧૩ સામાયચિસ-

સમઝકરણુઆએ । ૪ । સામાયકસ અણુવઠિયસકરણુઆએ
 ૧૫ તસ્સમિહામિદુકકઃ । ૧૧

સામાયક સમઝાએણું નકાસિયં નપાલિયં નતિસિયં
 નકિટ્ઠિયં નસોહિયં નઆશહિયં આણુઆએ અણુપાલિતા
 નભવઈ તસ્સમિં ૧૨ સામાયકમાં ઠસ મનના ઠસ વચનના
 આર કયાના એ બત્રિશ દોષ માંહિલો બે કોઈ દોષ લાગ્યો
 હોય તો તસ્સમિં ૧૩

સામાયકમાં * સ્ત્રી કથા ભત્તકથા દેશ કથા રાજકથા
 એ આર કથામાંહિલી કથા કરી હોય તો તસ્સ મિં ૧૪

૧ મનના દોષ ૧૦-૧ નિરવિવેકો મને કરે. ૨. યશ કીર-
 તિની વાંચ્યાએ કરે, ૩ ધનનો લાભ વાંચે, ૪ ગર્વ કરે. ૫ ભયથી
 કરે. ૬ પુત્ર તથા ધનાદિકનું નીચાણું કરે ૭. સામાયકના કળનો
 સંદેહ કરે ૮ અવિનય કરે ૯ પરભવ પોતાને અમુક જાતની શિદ્ધિ
 દેવતાની પદવી મળે એવી વાંચના કરે (અને) ૧૦ રોષ કરે. એ
 દોષો મનના પરણામથી નીપજે છે.

૨ વચનના દોષ ૧૦-૧ કુવચન બોલે. ૨. કોઈને ધ્રાસકો
 ફાળ પડે એવી ભાષા બોલે. ૩ સ્વર આલોપે એટલે ગાયત્ર કરે.
 ૪ પોતાને છાદિ બોલે એટલે પોતાનું છાદ છુટાવી બીજાની વાત
 જિયારે. ૫ સુત્ર સંજાંધી ખોટા વિવાદ કરે. ૬ કલેશ કરે ૭ રાજ-
 દારાદિક કથા વિકથા કરે. ૮. હાંસી મશ્કરી કરે. ૯ સંપદાવિના
 ઉતાવળો બોલે. ૧૦ મોહજાને (વૃત્ત વિનાને) જવા આવવાની આગ્રા
 આપે એ દોષો વચનના પરણામથી નીપજે છે.

* સ્ત્રીએ આ પાઠમાં " પુરુષકથા " કહેવું.

સામાયકમાં આહારસંજ્ઞા બયસંજ્ઞા મૈથુનસંજ્ઞા
ચરિત્રહસંજ્ઞા એ ચાર સંજ્ઞા માંહિલી સંજ્ઞા કરી હોય તો
તસ્સ મિં ॥ ૫ ॥ સામાયક વિધિયે લીધું સામાયક
વિધિયે પાળ્યું વિધિયે કરતાં અવિધિયે થયું હોય તો
તસ્સમિં ॥ ૬ ॥ સામાયકમાં અતિક્રમ વ્યતિક્રમ અતિ-
આર અણુઆર બાણુતાં અબાણુતાં મને વચને કાયાએ
કરી કાઇ દોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સમિં ॥ ૭ ॥ સામા-
યકમાં કાનો માત્રા મીંડી પદ અક્ષર ઓછું અધિક વીપ-
રીત બાણુણું હોય તો અનંત સિઘ્ધ કેવળીની સાથે માહારે
મિછામિ દુકકકં ॥ ૮ ॥ ૮ ॥ અં ૪૨૪

સામાયક કરવાની વિધિ.

પ્રથમ મોહપત્તિ પડિલેહણ કરી બાંધવી ॥ ૧ ॥

૩ કાયાના દોષ. ૧૨-૧. વસ્ત્ર તથા બૂજાએ કરી પલાંડી
બાધે ૨. આસન આધુંપાધું ફેરવે. ૩ ચપળપણે સરવે દિશાએ જુએ.
૪ ગૃહ—ધર સંબંધી સાવધ એટલે પાપકારી કર્મ કરે. ૫ બીંત સ્થં-
ભાદિક ઓઠીંગીને જેસે ૬ અંગ ઉપાંગ અતિ સંક્રામે ૭ આળસ
મરડે તથા ધર્મ કાર્યમાં આળસ કરે. ૮ ટાયકા વગાડે. ૯ શરીરનો
મેલ ઉખાડે. ૧૦ પુંજ્યા વિના શરીરે ખંજોળે. ૧૧ વિસામણ કરાવે
(અંગ ચંપાવે), અને ૧૨ નિદ્રા કરે. એ બાર દોષ કાયાના પ્રણુ-
મથી નિપજે. મન, વચન, અને કાયાના ચઇ કુલ બત્રીશ દોષ ટાળીને
સામાયક વ્રત કરવું.

પથરણું પહેવીને—જેમને પાથરવું ॥૨॥ ગોછો તથા રજેહરણુ
પડી લેહણુ કરી રાખવો ॥ ૩ ॥ લઘુનીતનું ભાજન જોઈ
રાખવું ॥ ૪ ॥ પહેરવાનું કપડું હાથ સાઢા પાંચનું પેહે-
રવું. ॥ ૫ ॥ ઓઢવાનું કપડું હાથ પાંચનું ઓઢવું. ॥૬॥

સામાયક આદરવાની વીધી—સામાયક શરૂ કરતી
(ખાંધતી) વખતે અનુક્રમે પેહેલેથી સાત પાઠ તેમાં બતા-
વેલી વીધિ મુજબ કહેવા. સામાયક પારવાની વીધી—
પારવાની વિધિમાં પણ સાત પાઠ કહેવાના છે પરંતુ શરૂ
કરતી વખતે જે સાત પાઠ કહેવાના છે તેમાં છઠો પાઠ જે
“ દ્રવ્ય થકીનો ” છે તેના બદલે આઠમો પાઠ “ જોડેવા-
નવમા ” નો કહેવો ત્યાર બાદ સાતમો પાઠ છેવટે વિધિ
સહિત કહી ત્રણ નમ્મોકારનો કાઉસગ્ગ કરવો.

॥ ઇતિ સામાયક વીધી સંપૂર્ણ. ॥

શ્રી પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર.

(આવશ્યક *)

(અહીંયા સવિનયે ઉભા થઇ જે હાથ જોડી મસ્તકે
અંજલી કરી ગુર્વાંકિકને યથા વીધિ વંદના કરી પહેલા
આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.

* સાધુ, સાધરી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા; એ ચતુર્વીંધ તીર્થને
અવશ્ય કરીને જે કરવું જોઈએ તેનું નામ આવશ્યક.

પાઠ ૧ લો. આલોચણા વિધિનો.

પ્રથમ આત્મા અનાદિ કાલનો મમતાપણે પ્રજુખ્યો છે તેહને સમતાપણે પરિણમવાને કાળે સાવધ જોગતું નીવતું ન કરવું. સમભાવનો લાભ તે સામાયક; તે સામાયક આવશ્યક સમતા પરિણામ રાખવામાટે પ્રથમ નીપજાવવો. તે ઇછામિણું ભંતેના પાઠથી માંડીને નવાણું અતિચારના કાઠિસગ્ગ સુધી પેહેલો આવશ્યક બાણવો ॥ ૧ ॥

પાઠ ૧ લો. ઇછામિણું ભંતેનો.

ઇછામિણું ભંતે તુલેહિં અબાણું નાય સમાણે દેવસિ પડિભમણું ઠાએમિ દેવસિ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર *તપ અતિચાર ચિંતવનાર્ય કરેમિ કાઠિસગ્ગ ॥ ૧ ॥

અહીં આં “ નમો અરિહંતાણું ” થી “ બાવ નમો લોએ સંવ “સાહુણું” સુધી નમોઠ્ઠારનો પાઠ સંપૂર્ણ કહેવો.

પાઠ ૨ જો. આલોચણા વિધિનો.

બાર ગુણુ શ્રી અરિહંતજીના, આઠ ગુણુ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજીના, છત્રિશ ગુણુ શ્રી આચાર્યજીના, પચવીસ ગુણુ શ્રી ઉપાધ્યાયજીના, સત્યાવીસ ગુણુ શ્રી સાધુજીના એ પંચ ચરમેશ્વર પંચ પદના મળીને એકસો ને આઠ ગુણુ સંખંધી જે કોઈ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, સંખંધી અવિનય

* તપ શબ્દ રાત્રી પ્રતીકમણુમાં કહેવા. બીજી વખતે કહેવો નહીં કેમકે તપ આદ્યો હોય તે પુણું થવા વગર કહેવાય નહીં.

અભક્તિ આસાતના મઈ હોય, મન વચન કાયાએ કરી
 બાણપણે અબાણપણે આકુટી અણાકુટીપણે દ્રવ્યથી ક્ષેત્રથી
 કાળથી ભાવથી દેશથી સર્વથી વીરાધના કરી હોય, દિવસ
 સંબંધી રાત્રી સમયથી અપરાધ કયાં હોય, કરાવ્યા હોય
 અનુમોદા હોય અવજ્ઞા કીધી હોય તે અનંતા અરિહંત
 સિદ્ધ ભગવંત કેવળીની સામે કરી તસ્સમિછામિ દુકકઠં. ૨.

અહીંયાં કરેમિભંતે સમાધયંથી જાવઅપ્પાણું વૅસિરામિ
 સુધી પાઠ કહેવો.

પાઠ ૨ જો. ઇછામિઠામિ કાઉસજાંનો.

ઇછામિઠામિ કાઉસજાં જોમેદેવસિઓ અધ્યારોકઓ
 કાઇઓ વાઇઓ માણસિઓ ઉસુતો ઉમગ્ગો અકપ્પો અકર-
 ભિજ્જો દુઝઝાઓ દુવિચિંતિઓ અણાચારો અણિછિયવ્વો
 અસાવગ પાઉગો નાણેતહંસણે ચરિતાચરિત્તેય સુએસામા-
 ઇએ તિન્હંગુત્તિણું ચઉન્હંકસાયાણું પંચન્હંમાણ્વયાણું
 તિન્હંગુણ્વયાણું ચઉન્હંસિખાવયાણું ખારસ્સવિહરસ સાવ-
 ગધમ્મસ જખંઠિયં જંવિરાહિયં તસ્સમિછામિ દુક્કઠં,

અહીંયાં તસ્મઉત્તરી કરણેણુંથી જાવ અપ્પાણું વૅસિરામિ
 સુધી પાઠ કહેવો. અહીંયાં ૯૬ નવાણું + અતિચારનો

+ નવાણું અતિચારની તિગત.

૧૪ જ્ઞાનના પાઠ મળ્યે જંવાઇદ્ધં વિગેરે. ૫ સમકિત ૧૧ પાઠના
 સંકા વિગેરે, ૫ પેહેલા જ્ઞાનના. ૫ ખીન જ્ઞાનના, ૫ ત્રીજા જ્ઞાનના, ૫
 ચોથા જ્ઞાનના, ૫ પાંચમા જ્ઞાનના, ૫ છઠા જ્ઞાનના, ૫ સાતમા જ્ઞાનના
 સચિતાહારે વીગેરે. ૧૫ સાતમા જ્ઞાનના કર્મદાન ઇંગાલકમે વીગેરે.

ઠાઉસળાં કરવો. ઇતિ સામર્થ્યં આવસ્થાયસ્પદમં અઝઝ-
યણું સમતં ૧

ઉભા થઈ પુર્વની માફક બીજા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.
અને લોગસ્પદિજ્ઞેયગરેથી જાવમમંદીસંતુ સુધી કહેવું.

ઇતી ચઉવિસશ્ચયં બિધયં અઝઝયણું સમતં. ॥૨॥

હવે ઉભા થઈ પુર્વની પેઠે ત્રીજા આવશ્યકની આજ્ઞા
માગવી.

પાઠ ૩ જ્ઞે. ઇછછામિ ખમાસમણાનો.

(પાપાદિક અતિચાર નિવર્તન કરતી વખતે ત્રીજી ઉત-
કૃષ્ટી વંદણા કરવાનો—આ પાઠ બે વખત ઉકડુ આસીને
બેસીને કહેવો.)

ઇછછામિ ખમાસમણો વંદિઉ જાવણિજ્ઞાએ નિસી-
હિયાએ આણુજાણુહ મેમિઉગ્ગહં નિસીહીઅહોકાય કાયસંક્રાસં
ખમણિજ્ઞેલેકિલામો અપ્પકિલતાણું બહુસુલેણુંલે દિવસો-
વઇકકતો જત્તાલે જવણિજ્ઞંયલે ખામેમિ ખમાસમણો દેવ-
સિયં વઇકકમં આવસિયાએ પડીકમામિ ખમાસમણાણું દેવ-
સીયાએ આસાયણુએ તિતીસંનયરાએ જંકિચિમિછાએ મણુ-
દુકડાએ વયદુકડાએ કાયદુકડાએ કોહાએ માણુએ માયાએ

૫ આઠમા યતના. ૫ નવમા યતના. ૫ દશમા યતના, ૫ અગિ-
યારમા યતના. ૫ આરમા યતના, અને ૫ સંચારાના પાઠના. એ
નવાણું અતિચારનો તથા એક નવકારનો ઠાઉસળા કરવો.

લોભાએ સઘ્વ કલિયાએ સઘ્વ મિછોવયારાએ સઘ્વધમાધક-
મણાએ આસાચણાએ જોમેદેવસિઓ અધ્યારોકઓ તરમ
ખમાસમણે પડિકમામિ નિંદામિ ગરિહામી અપ્પાણું
વોસીરામી. આ પાઠ એ વખત કહેવો.

ઇતિ વંદણુયં તથ્યં અઝઝયણું સમતં. ॥ ૩ ॥

ઉભા થઇ પુર્વની પેઠે ચોથા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.

પાઠ ૪ થો-જ્ઞાનનો.*

(જ્ઞાનના અતીચાર આલોચનાનો),

દીવસ સંખંધી જ્ઞાન દર્શન ચારીત્ર તપને વીધે જે
અતીચાર લાગ્યા હોય તે આલોજી. આગમે તીવીહે પન્નતે
તંજહા સુત્તાગમે ૧૧ અધ્યાગમે ૧૨ તદુભયાગમે ૧૩
એહવા શ્રી જ્ઞાનને વીધે જે અતિચાર લાગ્યા હોય તે આલોજી.
જંવાઈદું ૧૧ વચ્ચામેલિયં ૧૨ હીણખરં ૧૩ અચ્ચ-
ખરં ૧૪ પચહીણં ૧૫ વિણ્યહીણં ૧૬ જોગહીણં ૧૭
ધોસહીણં ૧૮ સુહુદિનનં ૧૯ હુહુપડિછિયં ૧૦ અકલેક-

* કયા આઠ આચાર પ્રમાણે વર્તવાથી જ્ઞાનની વૃદ્ધી થાય છે
તે કહે છે:-૧ અત્રિશ જાતની અસત્યાય વરણને કાળ એટલે વખત-
સર બણવાથી, ૨ વિનય સહિત બણવાથી, ૩ જ્ઞાનનો આદર સતકાર
કરી બણવાથી, ૪ ઉપધ્યાન સહિત [સુત્ર શીખવાને જે જે તપ
કરવો કહ્યો છે તે તે કરીને] બણવાથી, ૫ ઉપકારોનો ગુણ નહિ
બુલવાથી ૬ શુદ્ધ ઉચાર સહિત બણવાથી, ૭ અર્થ સહિત બણવાથી
[અને] ૮ પાઠ અર્થ ઇત્યાદિ શુદ્ધ બણવાથી.

ઓસઝઝઝો ૧૧૧ કાલેનકઝોસઝઝઝો ૧૧૨ અસઝઝઝઝો
સઝઝઝઝ ૧૧૩ સઝઝઝઝઝો નસઝઝઝ ૧૧૪ તસ્સ મિછામિ
દુકકડં. ૧૪

પાઠ ૫ મો. સમકિતનો.

(તથ્ય તત્વને સત્ય રૂપ કરી માનવાનો.) *

દંસણસમકિત પરમથ્થ સંથ્થવો વા સુદિઠપરમથ્થ
સેવણાવાવિ વાવન્નકુદંસણવજ્જણા સમત્ત સદ્દણા એહવા
સમકિતના સમણોવાસઝેગું સમત્તસ્સ પંચઅરિયારા પાયાલા
જણિયવા નસમાયરિયવા તંજહા તે આલોઉં. સંકા ૧૧
કંખા ૧૨ વિતિગિછછા ૧ ૩ ૧ પરપાસંડ પરસંસા ૧૪ પર-
પાસંડ સંથવો ૧૫ એ પાંચઅતિચાર મધ્યે જે કોઈ અતિ-
ચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિ દુકકડં ૧૧પા

* ક્રમાં આઠ આચાર પ્રમાણે વર્તવાથી સમકિતની પુણી થાય
છે તે કહે છે:-૧ જીન ભાષિતમાં શંકા ન રાખવાથી, ૨ કંખા
રહિત એટલે અન્ય મતની વાંચના ન કરવાથી, ૩ ઢરણીના ફળને
સંદેહ ન રાખવાથી, ૪ અન્ય મતના આકંબર દેખી નહિ મુંજાતા
અમુદ દ્રષ્ટીપણે રહેવાથી, ૫ ઉપકારીના ગુણ દીપાવવાથી. ૬ પકતાને
એટલે ધર્મ માર્ગથી લથડી જતાને સ્થિર કરવાથી, ૭ ચતુર્વીધ
સંધની યથાયોગ્ય વાચ્છલકા (મદદ) કરવાથી, (અને) ૮ જોન માર્ગનો
મહિમા નીર્વિનપણે પ્રજુમાવવાથી.

પાઠ ૬ ઠો. પહેલું અણુવૃત.

(જીવ દયા પાળવા વિષેનું.)

પહેલું અણુવૃત થુલાઓ પાણાઈવાયાઓ વેરમણું
ત્રસજીવ જેઈદ્રિય તેઈદ્રિય ચઉરિંદ્રિય પચેદ્રિય બહી પ્રીછી
સ્વસંબંધી શરીર માંહિલા પીડાકારી સત્પરાધી વિગલોંદ્રક-
વિના આકુટી હણવાનિમિતે હણવાના પચ્યાણુ તથા સુક્ષ્મ-
એકેદ્રિય પણ હણવાના પચ્યાણુ બવજીવાએ દુવિહું
તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવા-
પહિલાથુલં પ્રાણાતપાત વેરમણુંવતના પંચઅર્ધયારા પાયાલા
બહિયંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આલોહ. બંધે ૧૧
વહે ૧૨ છવિછેએ ૧૩ અતીભારે ૧૪ ભત્તપાણુવેછેએ ૧૫
એ પાંચ અતિચાર માંહીલા જે કોઈ અતિચાર લાભ્યાં હોય
તે તંસમિછામી દુકકડં. ॥ ૧ ॥ ૬ ॥

પાઠ ૭ મો. બીજું અણુવૃત.

(સત્ય જોલવા વિષેનું.)

બીજું અણુવૃતથુલાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું કન્નાલિક
૧૧ જોવાલિક ૧૨ લોમાલિક ૧૩ થાપણુમોસો ૧૪ મોટકિ
કુડિસાખ ૧૫ ઇત્યાદિક મોટકું જીવવાના પચ્યાણુ
બવજીવાએ દુવિહું તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા
વયસા કાયસા એહવા બીજથુલમૃષાવાદ વેરમણુંવતના પંચ-
અર્ધયારા બહિયંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આલોહ.
સહસ્સાબખાણે ૧૧ રહસ્સાબખાણે ૧૨ સદારમંતલેએ ૧૩

મોસોવએસે ૧૪ કુડલેહકરણે ૧૫ એ પાંચ અતિયાર માં-
હીલા જે કોઈ અતિયાર લાગ્યા હોય તે તસ્સ મિછામિ
દુકકડં. ૧૨ ૧૭

પાઠ ૮ મો. ત્રીજી આણુવૃત.

(ચોરી નહીં કરવા વિષેનું).

ત્રીજી આણુવૃત થુલાઓ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણું
ખાતરખણી ગાંઠડી છોડી તાલુપર કુંચીએ કરી પડી વસ્તુ
ઘણીયાતી બાણી ઇત્યાદિક મોટકું અદત્તાદાન લેવાના પચ્ચ-
ખાણુ, સગાસંબંધી વ્યાપારસંબંધી તથા નબરમી વસ્તુ
ઉપરાંત અદત્તાદાન લેવાના પચ્ચખાણુ, બવણવાએ દુવિહં
તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમી મણુસા વયસા કાયસા એહ-
વા ત્રીજા થુલ અદત્તાદાન વેરમણુંવતના પંચઅઘંયારા બાણી-
યંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આલોઉં. તેન્નાહટે ૧૧
તક્કરપઉગે ૧૨ વિરૂદ્ધરજાઘકમ્મે ૧૩ કુડતોલે કુડમાણે ૧૪
તપહિરૂવગવહારે ૧૫ એ પાંચ અતિયાર માંહીલા જે કોઈ
અતિયાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિ દુકકડં. ૧૩ ૧૮

પાઠ ૯ મો. ચોથું આણુવૃત.

[શીયળ પાળવા વિષેનું.]

ચોથું આણુવૃત થુલાઓ મેહુણાઓ વેરમણું સદારx
સંતોસિએ અવસેસં મેહુણુ વિહંનો પચ્ચખાણુ ૧૨ અને

x પુરૂષે “ સદાર સંતોષીએ ” કહેવું અને સ્ત્રીએ સભતાર
સંતોષીએ કહેવું.

જે સ્ત્રી પુરુષને મુળ થકી કાચાએ સેવવાના પચ્ચખાણું
 હોય તેહને દેવતા મનુષ્ય તિર્યચ સંબંધી મેહુણનો પચ-
 ખાણ. જાવજીવાએ દેવતા સંબંધી દુવિહં તિવિહેણું નક-
 રેમિ નકારવેમે મણસા વચસા કાચસા મનુષ્ય તિર્યચ સં-
 બંધી એગવીહં એગવિહેણું નકરેમ કાચસા એહવા યાથા
 શુભ મેહુણ વેરમણું વ્રતના પંચ અઘચારા જાણિયવા નસ-
 માચરિયવા તંજહા તે આલોઉં. ઇત્તરીય પરીગ્ગહીયગમણે
 ૧૧ અપરીગ્ગહીયગમણે ૧૨ અનંગ કીડા ૧૩ પરવીવાહ-
 કરણે ૧૪ કામ લોગેસુ તીવાલીલાસા ૧૫ એ પાંચ અતીચાર
 માંહીલા જે કોઈ અતીચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમીછામી
 દુકકડં. ૧૪ ૧૬

પાઠ ૧૦ મો. પાંચમું અણુવૃત.

(પારિચ્છદનો ત્યાગ કરવા વિષેનું.)

પાંચમું અણુવૃત શુભાઓ પરીગ્ગહાઓ વેરમણું એત-
 વશ્યુનું યથા પરીમાણ ૧૧ હીરણ્ય સોવનનું યથા પરીમાણ
 ૧૨ ધનધાનનું યથા પરિમાણ ૧૩ દુપદ ચઉપદનું યથા
 પરિમાણ ૧૪ કુવિયનું યથા પરિમાણ ૧૫ એ યથા પરિ-
 માણ કીધું છે, તે ઉપરાંત પોતાનો પરિચ્છદ કરી રાખવાના
 પચખાણું જાવજીવાએ એગવિહં તિવિહેણું, નકરેમિ મણસા
 વચસા કાચસા એહવા પાંચમા શુભ પરિચ્છદ પરિમાણ
 વેરમણું વ્રતના પંચ અઘચારા જાણિયવા નસમાચરિ-

ચન્વા તંજહા તે આલોહિં. ખેતવથ્યુ પમાણાધકમે ૧૧,
 હિરણ મુન્વન પમાણાધકમે ૧૨ ધનધાન પમાણાધકમે
 ૧૩ દુપદ ચઉપદ પમાણાધકમે ૧૪ કુવિયપમાણાધકમે
 ૧૫ એ પાંચ અતિચાર માંહીલા જે કોઈ અતિચાર લાચ્યા
 હોય તે તસ્સ મિછામિદુક્કઠં. ૧૫૧૦

પાઠ ૧૧ મો. છકું ગુણુવૃત. (દિશાઓનું માન કરવા વિષેનું)

છકું દિશિવૃત ઉધંદિસિનું યથા પરિમાણ ૧૧ અધો-
 દિશિનું યથા પરિમાણ ૧૨ તિરિયદિસિનું યથા પરિમાણ
 ૧૩ એ યથા પરિમાણ કીધું છે તે ઉપરાંત સમગ્રાએ કા-
 ચાએ જમને પાંચ આશ્રય સેવવાના પચઆણુ જવણુવાએ
 દુવિહં તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વચસા કાયસા
 એહવા છઠા દિસિં વેરમજું મતના પંચ અધારા જલણીયન્વા
 નસમાયરીયન્વા તંજહા તે આલોહિં. ઉદ્દિસિપમાણાધકમે
 ૧ ૧. અધોદિશિપમાણાધકમે ૨. તિરિયદીસીપમાણા-
 ધકમે ૩. ખેતવુદ્ધિ ૪. સર્ધઅંતરધાએ ૫. એ પાંચ અતિ-
 ચાર માંહીલા જે કોઈ અતિચાર લાચ્યા હોય તે તસ્સમિ-
 છામિ દુક્કઠં ૧૬. ૧૧૧

પાઠ ૧૨ મો. સાતમું ગુણુવૃત.

(દ્રવ્યનું માન કરવા વિષેનું.)

સાતમું વૃત ઉવલોગપરિલોગવિહં પચ્ચઆયમાણે
 ઉલ્લણીયાવીહં ૧૧ ઇંતણુવિહં ૧૨ ક્લણુવિહં ૧૩ અભંગ-

શુવીહં ૧૪ ઉવટ્ટુવિહં ૧૫ મંજજ્જવિહં ૧૬ વચ્ચવીહં
 ૧૭ વીલ્લેવણ્ણવિહં ૧૮ પુક્કંધવિહં ૧૯ આભરણવિહં ૧૦
 કુપવિહં ૧૧ પેજ્જવિહં ૧૨ ભખણ્ણવિહં ૧૩ ઉદન-
 વિહં ૧૪ સૂપવિહં ૧૫ વિગયવિહં ૧૬ સાકવિહં
 ૧૭ મહુરવિહં ૧૮ જમણ્ણવિહં ૧૯ પાણીવિહં ૨૦
 મુખવાસવિહં ૨૧ વાહનીવિહં ૨૨ વાહનવિહં ૨૩
 સયણ્ણવિહં ૨૪ સચિત્તવિહં ૨૫ દંવવિહં ૨૬ ઇત્યા-
 દિકતું યથા પરિમાણ કીધું છે તે ઉપરાંત ઉવલોગ પરિ-
 લોગ લોગનિમિત્તે લોગવવાના પચ્ચખાણ્ણ જાવજાવએ
 એગવિહં તિવિહેણું નકરેમિ માણસા વયસા કાયસા એહ-
 વા સાતમા ઉવલોગ પરિલોગ દુવિહે પન્નતે તજ્જહા. લોય-
 જ્ઞાણિય કમ્મઉય, લોયજ્ઞાણિય સમણ્ણોવાસએણું પંચ અ-
 ઇયારા જાણિયન્વા ન સમાયરિયન્વા તંજહા તે આલોજિં.
 સચિત્તાહારે ૧, સચિત્ત પડિખદ્ધાહારે ૨, અપોલીઓ સઘ
 ભખણ્ણયા ૩, દુખ્ખોલીઓ સઘ ભખણ્ણયા ૪, તુછો સઘ
 ભખણ્ણયા ૫, કમ્મઉણ્ણું સમણ્ણો વાસએણું પન્નરસ્સ કમ્મા-
 દ્ધાણાઈ જાણિયન્વા ન સમાયરીયન્વા તંજહા તે આલોજિં.
 ઇંદ્રાલકમ્મે ૧ વણ્ણકમ્મે ૨ સાહીકમ્મે ૩ જાડીકમ્મે ૪
 ફેડીકમ્મે ૫ દંતવાણ્ણિજ્જે ૬ કેસવાણ્ણિજ્જે ૭ રસવાણ્ણિજ્જે
 ૮ લખવાણ્ણિજ્જે ૯ વિસવાણ્ણિજ્જે ૧૦ જંતપીલણ્ણકમ્મે ૧૧
 નીલંછણ્ણકમ્મે ૧૨ દવગ્ગિદ્ધાવણ્ણયા ૧૩ સરદ્ધતલાગપરિસો-
 સણ્ણીયા ૧૪ અસઘપોસણ્ણીયા ૧૫ એ પાંચ અતિથાર અને

પન્નર કરમાદાન મધ્યે જે કોઈ લાગ્યા હોય તે તસ્સમિ-
છામિ દુક્કડં ૭-૧૨.

પાઠ ૧૩ મો. આઠમું ગુણુવ્રત.

[અનર્થાદંડનો ત્યાગ કરવા વિષેનું.]

આઠમું વ્રત અનર્થાદંડનું વેરમણું ચઞ્જિવિહે અણ્ણઠા-
દંડે પન્નતે તંજહા. અવજઞ્જાણુચરિયં ૧ પમાયાચરિયં ૨
હંસપયાણું ૩ પાવકમ્મોવએસં ૪ એહવા આઠમા અનર્થા
દંડ સેવવાના પચ્ચઆણુ જાવજીવઃએ દુવહિં તિવિહેણું નક-
રેમિ નકારવેમિ મજ્જસા વયસા કાયસા એહવા આઠમા અ-
ણ્ણઠાદંડ વેરમણુવ્રતના પંચઅધ્યાસા જાણિયન્વા નસમાયરી-
યન્વા તંજહા તે આલોકિં. કંઠપે ૧ કુકુધંએ ૨ મોહરિએ
૩ સંજુત્તાહિગરણે ૪ ઉવલોગ પરિલોગ અધરત્તે ૫ એ
પાંચ અતિચાર માંહિલા જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા હોય તે
તસ્સમિછછામી દુક્કડં ૮-૧૩.

પાઠ ૧૪ મો. નવમું શિક્ષાવ્રત.

(સામાયક કરવા વિષેનું.)

નવમું સામાયક વ્રત સાવજ્જ જોગનું વેરમણું જાવ-
નિયમ પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ
મજ્જસા વયસા કાયસા એહવી સહહંયા પક્કપણા સામાયકનો
અવસર આવે સામાયક કરીયે તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ
એહવા નવમા સામાયક વ્રતના પંચ અધ્યાસા જાણિયન્વા

નસમાયરિયન્વા તંજહા તે આજોઉં. મણુદુપ્પણિહાણે ૧. વયદુપ્પણિહાણે ૨ કાયદુપ્પણિહાણે ૩ સામાઈયસ્સ સઈઅ- કરણયાયે ૪ કામાઈયસ્સ અણુવઠિયસ્સ કરણયાયે ૫ એ પાંચ અતિયાર માંહિલા જે કોઈ અતિયાર લાગ્યા હોય તે તરસમિછામિ દુલ્લડં ૬-૧૪

પાઠ ૧૫ મો. *દસમું શિક્ષાવૃત.

(દેસાવગાસિક કરવા વિષેનું.)

દશમું દેસાવગાસિક વ્રત દિન પ્રતે પ્રભાત થકી પ્રાર-
લિને પૂર્વા વક છવિશિ જેટલી ભૂમિકા મોકલી રાખી છે તે ઉપરાંત સઈચ્છાએ કાયાએ જઈને પાંચ આશ્રય સેવવાના પચ્ચખાણુ જાવઅહોરતં દુવિહં તિવિહેણું નકરેમિ નકાર-
વેમિ મણુસા વયસા કાયસા જેટલી ભૂમિકા મોકલી રાખી છે તે માંહિ દ્રવ્યાદિકની મર્યાદા કીધી છે તે ઉપરાંત ઉપ-
લોગ પરિલોગ લોગનિમિત્તે લોગવાના પચ્ચખાણુ જાવ-
અહોરતં એગવિહં તિવિહેણું નકરેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવા દસમાં દેસાવગાસીક વ્રતના પાંચ અઈયારા જાણિય-
ન્વા નસમાયરિયન્વા તંજહા તે આજોઉં. આણુવણુપઉગે ૧ પેસવણુપઉગે ૨ સદાણુવાએ ૩ રૂવાણુવાએ ૪ બહિયા પોગ્ગલપખવે ૫ એ પાંચ અતિયાર માંહેલો જે કોઈ અતિયાર લાગ્યા હોય તે તરસ મિછામિ દુલ્લડં ૧૦-૧૫

* દસમું વૃત પાળવાની વિધિ:—

પાઠ ૧૬ મો. + અગિયારમું શિક્ષાવૃત્ત.

(પોષો કરવા વિષેનું એટલે આત્માને ધર્મધ્યાનથી પુષ્ટ કરવાનું.)

અગ્યારમું પોષધવૃત્ત અસણુપાણુ આધમ સાધમનું

એહવા દસમા દેસાવગાસીક વૃત્તના પંચ અગ્યારા જાણ્યવ્યા
નસમાયરિયવ્યા તંજહા જે આળાજીં. આણુવણુપઉજે પેસવણુપઉજે
સદાણુવાએ રવાણુવાએ બહિયા પોગ્ગળપખવે તરસમિછામિ દુકકડં ૧
દસમુંવૃત્ત સમકાએણું નદાસીયં નપાલીયં નતિરિયં નકિટીયં
નસોદિયં નઆગદિયં આણુએઆણુપાલિતા નબવધ તરસમિછામિ
દુકકડં ૨

દસમાવૃત્તમાં લાગતા દોષ માંહેલો જે કાષ દોષ લાગ્યો હોય
તો તરસમિછામિદુકકડં ૩

દસમાવૃત્તમાં સ્ત્રીકથા ભતકથા દેશકથા રાજકથા એ ચાર કથા
માંહેલી કાષ કથા કરી હોય તો તરસમિછામિદુકકડં ૪

દસમાવૃત્તમાં આહારસંજા બયસંજા મૈથુન સંજા પરીમહસંજા
એ ચાર સંજા માંહેલી કાષ સંજા કરી હોય તો તરસમિછામિ
દુકકડં. ૫.

દસમુંવૃત્ત વિધીએ લીધું વીધીએ પાળ્યું વિધીએ કરતાં અવી-
ધીએ થયું હોય તો તરસમિછામિ દુકકડં. ૬

દસમા વૃત્તમાં અતિકરમ વ્યતિકરમ અતિચાર અણુચાર
જાણ્યતા અજાણ્યતા અને વચને કાયાએ કરી જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને
તપ સબંધી કાષ દોષ લાગ્યો હોય તો તરસમિછામી દુકકડં. ૭

દસમાવૃત્તમાં કાનો માત્રા મીઠી પદ અક્ષર ઝોઝો અવિક વિ-
પરીત બણાઓ હોય તો અનંતસિદ્ધ કેવળીની સાથે માહરે મિછામિ-
દુકકડં. ૮

+ પોષો પાળવાની વિધિ:—

પચખાણુ ૧ અપ્રદાનું પચખાણુ ૨ મણિસોવનનો પચ-
ખાણુ ૩ માલાવન્નગવીલેવણુનો પચખાણુ ૪ સચ્ચમુસલાદિક

એકવા અઘ્યારમાં પડીપુણું પોષધ વ્રતના પંચ અઘ્યારા જન-
ણીયન્વા નસમાયરિન્વા તંજહા તે આલોજી. અપડિભેદિય દુપડિભેદિય
સેજગ સંચારએ ૧ અપમજિજય દુપમજિજય સેજગ સંચારએ ૨
અપડિભેદીય દુપડિભેદિય ઉચાર પાસવણુ જૂમી ૩ અપમજિજય
દુપમજિજય ઉચાર પાસવણુ જૂમી ૪ પોસહસ્સસમંઅણાણું પાલ-
ણ્યા ૫ એ પાંચ અનીચાર માંહીલા જે દોષ અતિચાર લાગ્યા હોય
તે તરસમિછામિ દુકડં. ૧

પોષધવ્રત સમકાએણું નદાસીયં નપાત્રીયં નતિરિયં નકિટ્ટિયં
નસોહિયં નચારાહિતંઆણુએ અણુપાત્રીતા નભવઇ તરસમિછામિદુકડં૨

પોષધવ્રતમાં એકવીશ દોષ માંહીલા જે દોષ લાગ્યા હોય તો
તરસમિછામિ દુકડં ૩

પોષામાં ૨૧ દોષ કેવી રીતે કરવાથી લાગે છે તેની વીગત:-

૧ અવૃત્તિની લાવેલ વસ્તુ વાપરવાથી, ૨ પોસા કાળે સરસ
આહાર કરવાથી ૩ અંતરવારણે સંગેગ મેળવી આહાર લેવાથી ૪
શરીરની વિશુષા કરવાથી ૫ પોસા કાળે વઘ ધોવરાવવાથી ૬
પોસામાં આહારણુ તથા બહુ મુલાં વઘ પહેરવાથી ૭ પોસામાં નખ
ઉતરાવવાથી ૮ શરીરનો મેલ ઉતારવાથી ૯ દિવસે સુવાથી ૧૦
પોસામાં કામ પ્રતીમવાળી કથા કહેવાથી ૧૧ જાત કથા કરવાથી
૧૨ રાજ કથા કરવાથી ૧૩ દેશ કથા કરવાથી ૧૪ પરનિશ કર-
વાથી ૧૫ માતા પીતા વગેરે અવૃત્તિને આવવા જવાનો આદેશ

સાવજ્ઞેગના પચખાણુ પ જવઅહોરતં પજ્જુવાસામિ
 દુવિહં તિવિહેણું નકરેમી નકારવેમી મણુસા વયસા કાયસા
 એદેવી સહહણા પહપણા પોષાનો અવસર આવે પોષો કરીએ
 તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ એહવા અચ્ચારમાં પડિપુણું
 પોષધવૃતના પચઅધ્યાસ જાણિયવા નસમાયરિવા તંજહા
 તે આળોજી. અપડિલેહિય દુપડિલેહિય સેજ્જસંચારએ ૧

આપવાથી ૧૬ ચેરીની કથા કરવાથી ૧૭ સ્ત્રીના અંગ ઉપાંગ તી-
 રખવાથી ૧૮ સ્ત્રી આશન ઉપરથી ઉકયા પકો એ બરી પહેલા
 એસવાથી ૧૯ સંસારતું કામ ચિતવાથી ૨૦ ઉચાર પાસવાળા કામ
 બેળા મુકવાથી અને ૨૧ શેઝ સંચારાદિક પુન્યા વિના વાપરવાથી.

પોષધવૃતમાં સ્ત્રીકથા ભત્તકથા દેશકથા રાજકથા એ
 ચાર કથા માંદીલી કથા કરી હોય તો તરસમિજામી દુકકડં ૪
 પોષધવૃતમાં આહારસંજા ભયસંજા મૈથુનસંજા પરિમદસંજા એ
 ચાર સંજા માંદેલી કોઈ સંજા કરી હોય તો તરસમિજામિ દુકકડં ૫

પોષધવૃત વિધિએ લીધું વિધીએ પાળ્યું વિધીએ કરતાં અ-
 વિધિએ થયું હોય તો તરસમિજામિ દુકકડં ૬

પોષધવૃતમાં અતિકરમ વ્યતિકરમ અતિચાર અણાચાર જાણુતા
 અજાણુતા મને વચને કાયાએ કરી જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને તપ
 સંબંધી કોઈ દોષ લાગ્યા હોય તો તરસમિજામીદુકકડં. ૭

પોષધવૃતમાં કાનો માત્રા મીડી પદ અક્ષર ઝોછો અધીક
 વીપરીત લખાણો હોય તો અનંત સીદ્ધ કેવળીની સામે માહાર મી-
 જામીદુકકડં. ૮

અપમન્નિજ્ય દુપમન્નિજ્ય સેજ સંથારએ ૨ અપડિલેહિય
દુપડિલેહિય ઊચ્યાર પાસવણુભુમિ ૩ અપમન્નિજ્ય દુપમ-
ન્નિજ્ય ઊચ્યાર પાસવણુભુમિ ૪ પોસહસ્સ સમં અણાણું
પાલણુયા ૫ એ પાંચ અતિચાર માંહેલા જે કોઈ અતિ-
ચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિ દુક્કડં ૧૧-૧૬.

પાઠ ૧૭ મો. ખારમું શિક્ષાવૃત.

(સાધુજીને વોહોરાવવા વિષેનું.)

ખારમું અતિથિસંવિભાગવૃત સપણે નિગ્ગથે કાસુએ-
શણિજ્જેણું અસણું પાણું ખાઈમં આઈમં વચ્ચે પડિગહ
કંબલ પાચપુછણું પાઠીઆરૂ પીઠ ફલગ સેજજ સંથાર-
એણુ ઊસહ ભેસન્નેણું પડિલાભેમાણે વિહરામી એહરી સહ-
હણા પડપણા સાધસાધવીની જોગવાઈમીલે તિવારે ફરસનાએ
કરી શુદ્ધ એહવા ખારમા અતિથિ સંવિભાગ વૃતના પાંચ
અઈચારા જાણીયવા નસમાયરિયન્વા તંજહા તે આજોજી.
સાચત્તનિષેવણિયા ૧ સચિતપેહણિયા ૨ કલાઈકમ્મે ૩
પરોવએસે ૪ મછરિયાએ ૫ એ પાંચ અતિચાર માંહેલા
જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિદુક્કડં ૧૨-૧૭

પાઠ ૧૮ મો. અણુસણુ-સંથારો કરવાની વિધિનો.*

* રાત્રિ પ્રતિક્રમણમાં તપના ખાર બેઠ કહેવાના તે આ પ્ર-
માણે:-૧ અણુસણુ ૨ ઊણાદરી ૩ પ્રતિ સંક્ષેપ, ૪ રસ પતિભાગ
૫ કાયકલેશ, ૬ પડિસંલિહનતા ૭ પ્રાયશ્ચિત, ૮ વિનય, ૯ વૈયાવ-
ચ્ય, ૧૦ સઝાય, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ કઊસગ્ગ, એ ખાર પ્રકારના તપ-
(પહેલા છ બાણના અને પાછલા છ અબ્યંતર)ના બેઠને વિષે જે
દોષ લાગ્યો હોય તે તસ્સમિછામિ દુક્કડં.

અપછિમ મારણુંતિય સંલેહણા પોષધસાક્ષાપુંજને ઉ-
ચ્ચાર પાસવણુ ભુમિકાપડિલેહિને ૨ ગમણુગમણુ પડિકમિને
દ્વબોદિક સંથારો સંથરીને ૪ દ્વબોદિક સંથારો દુર્ગહિને ૫
પૂર્વ તથા ઉત્તરદિસિ પદ્યંકાદિક આશણુ બેશીને ૬ કરચ-
લ સંપગ્ગહીયં સિરસાવત્તયં મથ્યયે અંજલિકદુ એવંવ-
યાસી નમોથ્યુણું અરિહંતાણું ભગવંતાણું જાવસંપત્તાણું
૭ એમ અનંતા સિદ્ધને નમસ્કાર કરીને વત્તમાન પોતાના
ધર્મોચાર્યને નમસ્કાર કરીને ૮ પુર્વે જે વૃત્ત આદર્યા
છે તે આદાર્ય પડિકમિનિંદી નિસદ્ધ થઇને ૯ સર્વપાણુ-
ધવાયં પચખામિ સર્વં મુસાવાયં પચખામિ સર્વંઅન્નિના-
દાણું પચખામિ સર્વંમૈદુણું પચખામિ સર્વંપરિગ્ગહ પચ-
ખામિ સર્વંકૌહં પચખામિ જાવ મિછછાદંસણુસણું અક-
ણિજજંજોગં પચખામિ જાવજીવાએ તિવિહં તિવિહેણું
નકરેમિ નકારવેમિ કરંતંનાણુંજાણું મણુસા વયસા કાયસા
એમ અદાર પાપસ્થાનક પચખીને ૧૦ સર્વં અસણું પાણું
ખાઇમં સાઇમં ચઉવિહં પિયાહારં પચખામિ જાવ જીવાએ
એમ ચારે આહાર પચખીને ૧૧ જંપિયં ઈમંસરીરં ઇઠં-
કંતંપિયંમણુંન્નં મણુમંધિજં વિસાસિયં સમયં અણુમયં
જહુમયં ભંડકરંડગસમાણું રચણુ કરંડગ ભુયં માણુસીયં
માણુંજિન્દં માણુંખુહા માણુંપીવાસા માણુંખાલા માણુંચોરા
માણુંદંસા માણુંમસગા માણુંવાઇય પિતિય સંભિમ સન્નિ-
વાઇયં વિવિહારો ગાયંકા પરીસહોવસંગા ફાસા કુસંવી

ત્તિકટુ એય'પિયણુ' ચરિમેહિં ઉસ્સાસનિસાસેહિ વોસિરામી
 ત્તિકટુ એમ સરીર વોસિરાવીને ૧૨ કાલં અણુવ કંખમાણે
 વિહરંતિ ૧૩ એહવી સહહણાપરૂપણા અણુસણુનો અવસર આવે
 અણુસણુ કફં તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ એહવા અપછિ-
 મ મારણુતિય સલેહણા ઝુસણા આરાહણાના પંચઅધ્યાસ
 જાણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા તંજહા તે આળોજી. ઇહલોગા
 સંસપ્પજીગે ૧ પરલોગાસંસપ્પજીગે ૨ ભુવિયાતંસપ્પજીગે
 ૩ મણ્ણાસંસપ્પજીગે ૪ કામલોગાસંસપ્પજીગે ૫ એ પાંચ
 અતિચાર માંહેલા જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા હોય તો
 તસ્સમિછામિ દુક્કડં ૧૮.

એમ સમકિત પુર્વક ખારવત સંલેખણા સહિત એહને
 વિષે જે કોઈ અતિક્રમ ૧ વ્યતિક્રમ ૨ અતિચાર ૩ અ-
 ણુચાર ૪ જાણુતા અજાણુતા મન વચન અને કાયાએ કરી
 સેવ્યા હોય સેવરાગ્યા હોય સેવતા પ્રત્યે અનુમેદા હોય
 તો અનંત સિદ્ધ કેવળીની સાથે તસ્સમિછામિ દુક્કડ.

પાઠ ૧૯ મો. અઢાર પાપસ્થાનકનો.

હવે અઢાર પાપસ્થાનક સેવ્યા હોય તે આળોજી છું.
 પ્રાણુતિપાત ૧ મૃષાવાદ ૨ અહત્તાદાન ૩ મૈથુન ૪ પરી-
 ગ્રહ ૫ ક્રોધ ૬ માન ૭ માયા ૮ લોભ ૯ રાગ ૧૦ દ્વેષ
 ૧૧ કલહ ૧૨ અભ્યાખ્યાન ૧૩ પૈશુન્ય ૧૪ પરપરિવાદ
 ૧૫ અરધરધ ૧૬ માયામોસો ૧૭ મિછાદંસણુસહ્મં ૧૮ એ
 અઢાર પાપસ્થાનક સેવ્યા હોય સેવરાગ્યા હોય સેવતા પ્ર-

ત્યે અનુભાષા હોય તો અનંતસિદ્ધ કેવળીની સામે તદ્દ-
મિછામિ દુઃકૃતં ૧૯.

પાઠ ૨૦ મો. પચીસ પ્રકારના મિથ્યાત્વનો.

હવે પચીસ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ લાગ્યું હોય તે આ-
ગોળાં છું. ૧ અભિગ્રહિક મીથ્યાત્ ૨ અનાભિગ્રહીક મી-
થ્યાત્ ૩ અભીનીવેસીકમીથ્યાત્ ૪ શંશયિકમીથ્યાત્ ૫ અ-
ભાભોગમીથ્યાત્ ૬ લોકિકમીથ્યાત્ ૭ લોકોત્તરમીથ્યાત્ ૮
કુપ્રાવચન મીથ્યાત્ ૯ જિન માર્ગથી ઓછું પડ્યે તે મી-
થ્યાત્ ૧૦ જિન મારગથી અધીકું પડ્યે તે મિથ્યાત્ ૧૧
જિન મારગથી વિપરીત પડ્યે તે મિથ્યાત્ ૧૨ ધર્મને
અધર્મ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૩ અધર્મને ધર્મ કહે તે મીથ્યાત્
૧૪ જીવને અજીવ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૫ અજીવને જીવ
કહે તે મીથ્યાત્ ૧૬ જિનમાર્ગને અન્યમાર્ગ કહે તે મી-
થ્યાત્ ૧૭ અન્ય માર્ગને જિનમાર્ગ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૮
સાધુને કુસાધુ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૯ કુસાધુને સાધુ કહે તે
મીથ્યાત્ ૨૦ આઠ કર્મથી મુકાણા તેને કહે જે નથી મુકાણા
તે મીથ્યાત્ ૨૧ આઠ કર્મથી નથી મુકાણા તેને કહે જે
મુકાણા તે મીથ્યાત્ ૨૨ અવિનય મીથ્યાત્ ૨૩ અકિરિયા
મીથ્યાત્ ૨૪ અજ્ઞાન મીથ્યાત્ ૨૫ આશાતના મીથ્યાત્ એ
પચીસ પ્રકારનું મીથ્યાત્ માહારે જીવે તમારે જીવે સેવ્યું
હોય સેવરાવ્યું હોય સેવતા પ્રત્યે અનુભાષા હોય તો અ-
નંતસીદ્ધ કેવળીની સામે તદ્દમિછામિ દુઃકૃતં ૨૦.

પાઠ ૨૧ મો. ચૌદ પ્રકારના સમુદ્ધિમનો.

હવે ચઉદ પ્રકારનાં સમુદ્ધિમ મનુષ્ય સંબંધી પાપ લાગ્યું હોય તે આળોભિં છું. ૧ ઉચ્ચારે સુવા, ૨ પાસવણે સુવા ૩ ખેળેસુવા ૪ સંઘાણેસુવા ૫ વંતસુવા ૬ ખીતેસુવા ૭ પુએસુવા ૮ સોણીએસુવા ૯ સુલ્લેસુવા ૧૦ સુકકપોગળ પરીસાડીએસુવા ૧૧ વીગયલવકલેવરેસુવા ૧૨ ઇથિપુરી-સસંજેગેસુવા ૧૩ નગરનીધમણેસુવા ૧૪ સવ્યેસુચેવઅસુધ-ઠાણેસુવા એ ચૌદ પ્રકારના સમુદ્ધિમ સંબંધી પાપ લાગ્યું હોય તો તરસમિછામી દુકકડં ૨૧

(અહીંયા) ઇછામિ આલોઉ જોમેદેવસીઓ અઇચારો કઓ જવ જ'ખંડીઅ' જંવિરાહીઅ' તરસમિછામી દુકકડંનો પાઠ કહેવો (ત્યાર પછી) નમોઅરિહંતાણુંથી જવ સંવસા-હુણું સુધીનો પાઠ કહેવો (અને પછી) કરેમિજાતેસામાઇ-યંથી જવઅખ્યાણું વોસિરામિ સુધીનો પાઠ કહેવો.

પાઠ ૨૨ મો. માંગલીકનો.

(આ પાઠ કહેતી વખતે જમણે દીંચણુ ઉભો રાખી ડાબે દીંચણુ ધરતી થાપી બે હાથ જોડી પગે લાગી કહેવો.)

ચતારિં મંગળં અરિહંતા મંગળં સિદ્ધા મંગળં સાહુ મંગળં કેવળી પન્નતો ધમ્મો મંગળં ચતારિલોગુત્તમા અ-રીહંતાલોગુત્તમા સિદ્ધાલોગુત્તમા સાહુલોગુત્તમા કેવળીપન્નતો ધમ્મોલોગુત્તમા ચતારિ શરણું પંવજામિ અરિહંતા શરણું

પવ્વજ્ઞમિ સિદ્ધાશરણું પવ્વજ્ઞમિ સાહુશરણું પવ્વજ્ઞમિ
 દેવળી પન્નતો ધમ્મો શરણું પવ્વજ્ઞમિ ચાર શરણા કરે જેહ
 ભવસાગરમાં ન છુટે તેહ સકળ કર્મનો આણે અંત મોક્ષ
 તથા સુખ લહે અનંત ભાવ ધરીને જેહ શુભ ગાય તેહ જીવ
 તરીને મુગતે જાય સંસારમાંહી શરણા ચાર અવર શરણુ
 નહ કોય જે નરનારી શરણુ ચાર આદરે તેને અક્ષય અ-
 વિચળ પદ હોય અંશુકે અમૃત વસે લખ્ખી તણાં બાંડાર
 શુદ્ધગૌતમને સમરીએ તો મન વાંછીત ફળદાતાર ૨૨ (અ-
 હીયાં) ઇછામિ પડીકમીજી જેમે દેવસયો અધ્યારોકચોથી
 જાવ તરસમિછામી દુકકડં સુધીનો પાઠ કહેવો. (ત્યારપછી)
 ઇછામિ પડીકકમિઉં ઇરિયા વહિંયાએથી જાવ તરસમિછામિ
 દુકકડં સુધીનો પાઠ કહેવો.

હવે ઉભા થઈ પુર્વની માફક સમણ સુત્રની આજ્ઞા
 માગવી.

પાઠ ૨૩ મો. પહેલું સમણસુત્ર.*

ઇછામિ પડકામઉં પગ્ગમસિન્નજ્ઞએ નિગ્ગમસિન્નજ્ઞએ
 સંથારાઉવટ્ટણાએ પરિયટ્ટણાએ આગિટ્ટણાએ પસારણાએ
 છાપ્પધસંધટ્ટણાએ કુષ્ઠએ કક્કરાઇએ છીએ જલાઇએ આમોસા
 સસરખામોસે આગિલ માગિલાએ સુવણ્ણવત્તીયાએ ઇચ્છિ

* કોઈ પણ વૃત્તમાં નાંદ્રા કરી હોય ત્યારે ધરીયાવહી કર-
 વામાં લોગસ્સ ચાર તથા પહેલા સમણ સુત્રનો કાગિસગ કરવો.

વિપરિયાસિયાએ દિઠવિપરિયા સિયાએ મણુવિપરિયાસિયાએ
પાણુભોયણુ વિપરિયાસિયાએ નેમેદેવસિયા અધ્યારોકનો
તસ્સમિછામીદુકકડં ૧-૨૩.

પાઠ ૨૪ મો. ધીનુ સમણુસુત્ર.

પડિકકમામી ગોયરગચરિયાએ ભિખાયરિયાએ ઊગ્ધા-
ઠકવાઠ ઊગ્ધાડણુએ સાણુવછાદારા સંઘટ્ટણુએ મંડિપાહુ-
ડિયાએ બલિપાહુડિયાએ ઠવણુ પાહુડિયાએ સંકિએ સહ-
સાગારે અણુસણુએ* પાણુભોયણુએ ધીયભોયણુએ હરી-
યભોયણુએ પછાકમ્મયાએ પુરેકમીયાએ અદિઠહડાએ દગ્ગ-
સંસઠહડાએ રયસંસઠહડાએ પારિસાડણુયાએ પારિઠાવણુ-
યાએ ઉહાસણુભિખાએ જંઉગમેણુ ઉપાયણુસણુએ અપ-
ડિસુદ્ધં પડિગાહિયં પરિભુત્તંવા જંનપરિઠાવયં તસ્સમિછામિ
દુકકડં. ૨-૨૪.

પાઠ ૨૫ મો-ત્રીનુ સમણુસુત્ર.+

પડિકકમામિ ચાઉકાલંસઝઝાયસ્સ અકરણુયાએ ઉભય
કાળં ભડોવગરણુસ્સ અપાંડલેહણુયાએ દુપડિલેહણુયાએ

* સદરહુ શબ્દ પછી “પાણુસણુએ” અને “અણુભોયણુએ”
એ શબ્દ કેટલાએક આધુનિક પુસ્તકમાં ગંવામાં આવે છે પણ પુરા-
તન પુસ્તકમાં ગંવામાં આવતા નથી. વળી એ બંને શબ્દનો જે અર્થ
થાય છે તેનો સમાવેશ તેના આગળ પાછળના શબ્દોમાં પણ થઈ
જાય છે તેથી તે શબ્દો આહી વગર જરૂરના જણી લખ્યા નથી.

+ કાઈ પણ વૃત્તમાં પડિલેહણુ કર્યા પછી “ત્રીયાવહિયા”
ના કાઉસગ સાથે “ત્રીન સમણુસુત્ર” નો પણ કાઉસગ કરાય છે.

અપમજજણાએ દુપમજજણાએ અધકમે વધકમે અધ્યારે
અણાચારે જોમેદેવસિઓ અધ્યારોકઓ તરસમિછામિ
હકકડં. ૩-૨૫.

પાઠ ૨૬ મેા. ચોથું સમણસુત્ર.

(તેત્રીરા બોલને! થોકડો).

પડિકકમામિ એગવિહે અસંજમે પડિકકમામી દોહિંબ-
ધણેણું રાગબધણેણું ૧ દોષબધણેણું ૨ પડિકમામિ તી-
હિંદ'હેહિં મણુદ'હેણું ૧ વયદ'હેણું ૨ કાયદ'હેણું ૩ પડિ-
કકમામિ તિહિં'ગુત્તિહં મણુગુત્તિએ ૧ વયગુત્તિએ ૨ કા-
યગુત્તિએ ૩ પડિકકમામિ તિહિં'સદ્દેણું ૧ નીયાણુસદ્દેણું
૨ મિછાદ'સણુસદ્દેણું ૩ પડિકકમામિ તિહિં'ગારવેહિં ૬
૬ ઇદ્દિગારવેણું ૧ રસગારવેણું ૨ સાયાગારવેણું ૩ પડિ-
કકમામિ તિહિં'વિરાહણાએ ૭ નાણુવિરાહણાએ ૧ દંસણુ-
વિરાહણાએ ૨ ચરિત્તવિરાહણાએ ૩ પડિકકમામિ ચઊહિં-
કસાએહિં ૮ કોહકસાએણું ૧ માણુકસાએણું ૨ માયાકસાએણું
૩ લોભકસાએણું ૩ પડિકકમામિ ચઊહિં'સન્નાહિં ૬ આહા-
રસન્નાએ ૧ ભયસન્નાએ મેહુણુસન્નાએ ૩ પરિગાહસન્નાએ
૪ પડિકકમામિ ચઊહિં'વિકહાહિં ૧૦ ઇથ્થિકહાએ ૧
ભતકહાએ ૨ દેસકહાએ ૩ રાયકહાએ ૪ પડિકકમામિ
ચઊહિં'ઝાણેહિં ૧૧ અટેણુંઝાણેણું ૧ રૂદેણુંઝાણેણું,
૨ ધમ્મેણુંઝાણેણું ૩ સુકકેણુંઝાણેણું ૪ પડિકકમામિ

પંચહિં કિરીયાહિં ૧૨ કાઠયાએ ૧ અહિગરણીયાએ ૨
 પાઉસિયાએ ૨ પારિતાવણીયાએ ૪ પાણાઈવાયકિરિયાએ ૫
 પડિકકમાભિ પંચહિં કામ ગુણેહિં ૧૩ સદેણું ૧ રૂવેણું ૨
 અંધેણું ૩ રસેણું ૪ ફાસેણું ૫ પડિકકમાભિપંચહિં મહુવ.
 એહિં ૬૪ સવાઓપાણાઈવાયાઓવેરમણું ૧ સવાઓમુસા-
 વાયાઓવેરમણું ૨ સવાઓઅદિન્નાદાણાઓવેરમણું ૩ સ-
 વાઓમેહુણાઓવેરમણું ૪ સવાઓપરિગ્ગહાઓવેરમણું ૫
 પડિકકમાભિ પંચહિં સમિએહિં ૧૫ ઇરિયાસમિએ ૧ ભાપાસ-
 મિએ ૨ એસણાસમિએ ૩ આયાણુભંડમતનિએવણા સમિએ
 ૪ ઉચ્ચાર પાસવણુ એલજ્ઞસંઘાણુ પારિઠાવણિયાસમિએ
 ૫ પડિકકમાભિ છંહંજીવનિકાએહિં ૧૬ પુઠવિકાએણું ૧
 આઝિકાએણું ૨ તેઉકાએણું ૩ વાઉકાએણું વણુસસંઘકાએણું
 ૫ તસસકાએણું ૬ પડિકકમાભિ છહિંલેસાંહ ૧૭ કિન્હલેસા-
 એ ૧ નિલલેસાએ ૨ કાઉલેસાએ ૩ તેઉલેસાએ ૪ પદ્મલે-
 સાએ ૫ શુકલેસાએ ૬ પડિકકમાભિ સતહિ ભયઠાણેહિં ૧૮
 અઠહિંમયઠાણેહિં ૧૯ નવહિંખંભચેરગુત્તીહિં ૩૦ દસવિહે-
 સમણુધમે ૨૧ ઇકકારસહિં ઉવાસગપડિમાહિં ૨૨ બારસ-
 હિંભિખુપડિમાહિં ૨૩ તેરસહિકિરિયાઠાણેહિં ૨૪ ચઉઠસહિં
 બૂયગામેહિં ૨૫ પન્નરસહિંપરમાહિંભિએહિં ૨૬ સોલસહિં
 ગાહાસોલસએહિં ૨૭ સત્તરસહિંવિહેઅસંજમેહિં ૨૮ અઠા-
 રસહિંવિહે અખલેહિં ૨૯ એશુણુવિસાએ નાયઝઝયણેહિં ૩૦
 વિસાએઅસમાહિઠાણેહિં ૩૧ એગવિસાએ સખલેહિં ૩૨

આવિસાએ પરિસહેહિં ૩૩ તેવિસાએમુયગઠગઝયણેહિં ૩૪
 અઠવીસાએદેવેહિં ૩૫ પણવોસાએ બાવણાહિં ૩૬ છવી-
 સાએ દસા ઠપવવહારેણું ઉદેસણ કાલેણું ૩૭ સત્તાવી-
 સાએ અણુઆર મુણેહિં ૩૮ અઠવીસાએ આચારપ કપેહિં
 ૩૯ એગુણતીસાએ પાવમુકપસંગેહિં ૪૦ તીસાએ માહામો-
 હણીઠાણેહિં ૪૧ એગતિસાએ સિદ્ધાધગુણેહિં ૪૨ ખત્તીસાએ
 બેગસંગેહિં ૪૩ તેતિસાએ આસાયણાએ ૪૪ અરિહંતાણું
 આસાયણાએ ૧ સિદ્ધાણું આસાયણાએ ૨ આચરિયાણું
 આસાયણાએ ૩ ઉવઝઝયાણું આસાયણાએ ૪ સાહુણું આ-
 સાયણાએ ૫ સાહુણીણું આસાયણાએ ૬ સાવયાણું આ-
 સાયણાએ ૭ સાવિયાણું આસાયણાએ ૮ દેવાણું આસાય-
 ણાએ ૯ દેવીણું આસાયણાએ ૧૦ ઇહલોગસ્સ આસાયણાએ
 ૧૧ *પરલોગસ્સઆસાયણાએ ૧૨ કેવલીપન્નતસ્સ ધમસ્સ-
 આસાયણાએ ૧૩ સદેવમણ્ઠ્યા મુરસ્સ લોગસ્સ આસાય-
 ણાએ ૧૪ સન્વપાણુભુય જીવ સત્તાણું આસાયણાએ ૧૫

* સદરહુ આરમા શબ્દની પછી “કેવલીણું આસાયણાએ”
 શબ્દ દેહસાએક આધુનિક પુસ્તકમાં બેવામાં આવે છે. પણ પુરાતન
 પુસ્તકમાં બેવામાં આવતો નથી વળી આ શબ્દ મણુવાથી તેત્રીશ
 શબ્દની જે આસાનના સદરહુ પાઠમાં મુકેલી છે તેમાં વધે છે અને
 તે શબ્દનો જે અર્થ થાય છે તેનો સમાવેશ તેની પહેલાના શબ્દમાં
 થઇ ગય છે તેથી એ શબ્દ પુરાતન પુસ્તકના આધારે આંધી
 મણેલો નથી.

કાળસ આસાયણાએ ૧૬ સુયસ આસાયણાએ ૧૭ સુય-
 દેવયાએ આસાયણાએ ૧૮ વાયણાસિયસ આસાયણાએ ૧૯
 જંવાઇદ ૨૦ વચ્ચામેલીય ૨૧ હીણખરં ૨૨ અચ્ચખરં
 ૨૩ પયહીણ ૨૪ વિણ્યહીણ ૨૫ જોગહીણ ૨૬ ઘોસહીણ
 ૨૭ સુહુદિન્ન ૨૮ હુઠપડિછિય ૨૯ અકાજેકઓ સઝઝઓ
 ૩૦ કાલેનકઓ સઝઝઓ ૩૧ અસઝઝાઈએ સઝઝાઈય ૩૨
 સઝઝાઈએનસઝઝાઈય ૩૩ તસસમિછામિદુકકડ ૪-૨૬

એક બાલથી માંડીને તેત્રિસ બાલ સુધી જે કોઈ
 બાલુવા જોગ બાલુતા હશે છાંડવા જોગ છાંડતા હશે આદ-
 રવા જોગ આદરતા હશે સફલ જન્મ જીવત્વ કરતા હશે
 અને મુગતીગામી સુલભબોધી હુતુકર્મી લગ્નજીવ અમનાવંત
 ધીરજવંત લભવંત ત્યાવંત ક્ષમાવંત દરસણુદુરિતહરણ
 તરણુતારણુ આરાધના આરાધતાં હશે તેમને ધન્ય છે. મા-
 હરે જીવે આજના દિવસ સંબંધી બાલુવા જોગ બાલુયા ન
 હોય, છાંડવા જોગ છાંડયા ન હોય, આદરવા જોગ આદર્યા
 ન હોય સમક્ષિ સહિત ખારવત સંલેખણુ સહિત નવાણુ
 અતિચાર પંચાચાર સંબંધી એકસોને ચોવીશ દુષણુ,
 અતિચાર સંબંધી દરપે ૧ પ્રમાદે ૨ અણીલોગે ૩ આ-
 તુરતાએ ૪ આપદાએ ૫ મંકાએ ૬ સહસ્સાતકારે ૭ ભયે
 ૮ પડિસલાવે ૯ અને બીચંસાએ ૧૦ એ દસ પ્રકારની
 પડીસેવણુએ કોઈપણ અતિચાર લાગ્યો હોય તો સમકાએણુ

નકાસિયં નપાલિયં નસોહિયં નતિરિયં નકિદ્રિયં નઆ-
રાહિયં નઆણાએ અણુપાલીયં નભવઈ મન વચન અને
કાયાએ કરણકોટીના ભાગાએ કરણ કરાવણુ અન્નુમોદનાએ
કરી ખંડિત કરા હોય, દેશથી મવંથી કાલથી ભાવથી દ્રવથી
ખેત્રથી વીરાધના કીધી હોય તે ઊત્સુત્રઅનભાગે દુષ્ટધ્યાને
એહવા અવિસુધ આત્માને અરિહંતસિદ્ધ કેવળીધમોચાર્યની
સાએ તસ્સમિછામિદુહ્લડં.

પાઠ ૨૭ મો. પાંચમું સમણુસુત્ર.

નમો અગ્નિવીસાએ તીશ્વયરાણું ઉસભાઈ મહાવીર પ-
જ્જસણાણું ઇણુમેવનિગ્ગંથં પાવયણું સચ્ચં અણુત્તરં કેવ-
ળીયં પડિપુનં નેયાઉયં સંસુદ્ધં સક્કતણું સિદ્ધિમગ્ગં
સુત્તિમગ્ગં નિજ્જાણુમગ્ગં નિવ્વાણુમગ્ગં અવિતહમવિસંધિં
સન્નં દુખપહીણુમગ્ગં ઇશ્વરિયા જીવા સિઝઝંતિ બુઝઝંતિ
મુચ્ચંતિ પરિનિવ્વાયંતિ સન્નદુખાણુમંત કરંતિ તંધમંસ-
દહામિ પતિયામિ રોયામિ ક્ષાસેમિ પાલેમિ અણુપાલેમિ
તંધમ્મં સદહતો પતિયંતો રોયંતો ક્ષાંતો પાલંતો અણુ-
પાલંતો તસ્સધમ્મસ્સ કેવળીપન્નતસ્સ અબ્બુઠિઓમિ આરા-
હણુએ વિરઓમિવિરાહણુએ અસંજમપરિયાણુમિ સંજમ-
ઊવસંપજ્જામિ ૧ અબંલંપરિયાણુમિ બંલંઊવસંપજ્જા-
મિ ૨ અકપ્પં પરિયાણુમિ કપ્પંઊવસંપજ્જામિ ૩ અન્નાણું
પરિયાણુમિ નાણુંઊવસંપજ્જામિ ૪ અકિરીયંપરિયાણુમિ

કિરિયં ઉવસંપન્નમિ પ મિછતંપરિયાણામિ સમતંઉવસં-
 પન્નમિ ૬ અબોહિંપરિયાણામિ બોહિંઉવસંપન્નમિ ૭
 અમગ્ગં પરિયાણામિ મગ્ગં ઉવસંપન્નમિ ૮ જંસંભરામિ
 જંચનસંભરામિ જંપડિકકમામિ જંચનપડિકકમામિ તસ્સસ-
 વ્વસ્સ દેવસીયસ અધ્યારસ્સ પડિકકમામિ સમણોહં સંજય
 વિરય પડિહય પચ્ચાયા પાવકમ્મે અનિયાણો દ્વિઠિસંપન્નો
 માયામોસંવિવજ્જઓ અદ્દાધજજેસુ દીવસમુદ્દેસ પન્નર-
 સ્સકમ્મભૂમીસુ જાવંતિકેધસાહુ રયહરણુગુછગપડિગ્ગહધારા
 પંચ મહવ્વયધારા અઠારસસહસ્સ સીલાંગરથધારા અખય-
 આચારયરિતા તે સંવ સિરસા મણુસા મથ્થએણુવંદામિ.
 આમેમિ સંવેણુવા સંવેણુવાવિખમંતુમે મિત્તિમેસવભૂએસુ
 વેરમજ્જનંકેણુધં ૧ એવમહં આલોધયં નિંદિયં ગરહિયં
 દુગંછિયં સંવંતીવિહેણુ પડિક્કંતો વંદામિજિણુયઉવિસં ૨
 છતિઅતીચાર આણોવ્યા પડિકમ્યા નિંદાગરહયા નિસલથયા
 વિશેષેવિશેષે અરિહંત સિદ્ધ કેવળી ગણુધર આચાર્ય ઊપા-
 ધ્યાય સાધુ સાધવી ગુર્વાદીકને ભુજેભુજે કરી ખમાવુંછું.
 ૫—૨૭. પાંચ સમણુ સુત્ર સંપુર્ણ.

હવે ઉભા થઈ વિનય સહીત ખામણાની આજ્ઞા માગવી.

પાઠ ૨૮ મો. પહેલા ખામણા.

પહેલા ખામણા પંચમહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે જ્યવંતા-
 તીર્થંકરદેવ બિરાજે છે તેના નામ—૧ શ્રી સીમંધરસ્વામિ

૨ શ્રી જુગમંધરસ્વામિ ૩ શ્રી બાહુસ્વામિ ૪ શ્રી સુબા-
હુસ્વામિ ૫ શ્રી સુબલસ્વામી ૬ શ્રી સચંપ્રભસ્વામિ ૭ શ્રી
રૂપભાનનસ્વામી ૮ શ્રી અનંતવીરજસ્વામિ ૯ શ્રી સુરપ્રભ-
સ્વામી ૧૦ શ્રી વિશાળપ્રભસ્વામિ ૧૧ શ્રી વજ્રધરસ્વામિ
૧૨ શ્રી ચંદ્રાનનસ્વામિ ૧૩ શ્રી ચંદ્રબાહુસ્વામિ ૧૪ શ્રી
ભુજંગસ્વામિ ૧૫ શ્રી ધૃત્વરસ્વામિ ૧૬ શ્રી નેમપ્રભસ્વામિ
૧૭ શ્રી વિરસેનસ્વામિ ૧૮ શ્રી મહાભદ્રસ્વામિ ૧૯ શ્રી
દેવજસસ્વામિ અને ૨૦ શ્રી અણ્ણતસેનસ્વામિ એ જઘન્ય
તીર્થંકર વીસ ઉતકૃષ્ટા હોય તો એકસો ને સાઠ તેમને તથા
વર્તમાન કાળે વિચરતા હોય તેમને મારી તમારી સમય
સમયની વંદણા હોજે. તે સ્વામિ કેવા છે મારા તમારા
મનની વાત બાણી રહ્યા છે ઘટઘટની વાત બાણી રહ્યા છે
અકેહ રાજલોક અંજલી પ્રમાણે બાણી દેખી રહ્યા છે. અ-
નંતો જ્ઞાન છે અનંતો દર્શન છે અનંતો ચારિત્ર છે
અનંતો તપ છે અનંતો ધીરજ છે અનંતો વીરજ છે
એ ખટે ગુણે કરી સહિત છે ચોત્રીસ પ્રકારના અતીશયે
કરી ખીરાજમાન છે પાંત્રીસ પ્રકારની સત્ય વચન વાણીના
ગુણે કરી સહિત છે એક હજાર અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષણે કરી
સહિત છે અઘાર દોષ રહિત છે બાર ગુણે કરી સહિત છે
ચાર કરમ ઘનઘાતી ક્ષય કીધા છે ચાર કરમ પાતળા પાડ્યાં
છે મુક્તિ જવાના કામી થકા વીચરે છે લબ્ય જીવના સં-
દેહ ભાંગે છે સન્નેગી સશરીરી કેવળજ્ઞાની કેવળદર્શની

જયાખ્યાત ચારીત્રના ધરણુદાર છે ક્ષામક સમક્રીત સુકળ
ધ્યાન સુકળ લેશા શુભ ધ્યાન શુભ જોગ ચોશઠ ઈંદ્રના
પુજનીક વંદનીક અરચનીક છે પાંડિત વીરજ એ આદિ
અનંત ગુણે કરી સહિત છે. ધન્ય તે ગામા ગર નગરનીગમ
સચકાણી જોઈ કવડ મંડપદોણુમુહ પુરપાટણુ આસમસંખાહ
સનીવેસ જીહાં જીહાં સ્વામિ દેસના દેતાયકા વિચરતા હશે
ધન્ય તે રાઈસર તલવર માડળી કોડળી શેઠસેનાપત આયા-
પતિ સ્વામિની દેસના સાંભળી કણું પવિત્ર કરતાં હશે દર્શન
દિદાર કરી નેત્ર પવિત્ર કરતા હશે અસ્નાદીક ચઉદ પ્રકા-
રતું દાન દેઈ કર પવિત્ર કરતા હશે તમે સ્વામિ તીહાં
બીરાજો છો હું અપરાધી દીન કીંકર ગુનહી ઇહાં બેઠો છું
તમારા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને તપ સંખંધી અવીનય
આમાતના અભકતી અપરાધ કયો હોય તે મન વચન
અને કાયાએ કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું ૧-૨૮ (આં-
હી તિષ્ણુતોનો પાઠ ત્રણવાર ભણી વંદણા કરી ખમાવવું.)

પાઠ ૨૯ મો. બીજા ખામણા.

બીજા ખામણા અનંતા સિદ્ધ લગવંતજીને કહે છું.
આ ચોવીસીનાં નામ કહું છું:-૧ શ્રી કૃષ્ણદેવસ્વામિ ૨ શ્રી
અજીતનાથસ્વામિ ૩ શ્રી સંભવનાથસ્વામિ ૪ શ્રી અબીન-
દન સ્વામિ ૫ શ્રી સુમતિનાથસ્વામિ ૬ શ્રી પદમપ્રભુસ્વામિ
૭ શ્રી સુપારસ્વનાથસ્વામિ ૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામિ ૯ શ્રી

સુવિધિનાથસ્વામિ ૧૦ શ્રી સીતળનાથસ્વામિ ૧૧ શ્રી શ્રેયાં-
સનાથસ્વામિ ૧૨ શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામિ ૧૩ શ્રી વીમલનાથ
સ્વામિ ૧૪ શ્રી અનંતનાથસ્વામિ ૧૫ શ્રી ધરમનાથસ્વામિ
૧૬ શ્રી શાંતીનાથસ્વામિ ૧૭ શ્રી કુંચુનાથ સ્વામિ ૧૮ શ્રી
અરનાથસ્વામિ ૧૯ શ્રી મહીનાથસ્વામિ ૨૦ શ્રી સુનીસુવ્રત
સ્વામિ ૨૧ શ્રી નમીનાથસ્વામિ ૨૨ શ્રી નેમનાથસ્વામિ
૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામિ અને ૨૪ શ્રી મહાવીરસ્વામિ.

એ ચોવીસી અનંતી એવીસી અનંતે ભેદે સીઝીબુઝી
આઠ કર્મ ક્ષય કરી મોક્ષ પધાર્યા છે તે આઠ કર્મના ના-
મ:-૧ જ્ઞાનાવર્ણી ૨ દર્શનાવર્ણી ૩ વેદની ૪ મોહની ૫
આગ્રિયુ' ૬ નામ ૭ ગોત્ર અને ૮ અંતરાધ એ આઠ કર્મ
ક્ષય કરી મુક્તિ સીલાએ પહોંચ્યા છે તે મુક્તિ સીલા કીઠાં
છે સમ પૃથ્વીથી સાતસેંહ નેવું જોજન ઊંચપણે તારામંડળ
છે તીહાથી દસ જોજન ઊંચપણે સુરજતું વિમાન છે
તીહાંથી એ'સી જોજન ઊંચપણે ચંદ્રમાતું વિમાન છે તીહાં-
થી ચાર જોજન ઊંચપણે નક્ષત્રના વિમાન છે તીહાંથી ચાર
જોજન ઊંચપણે બુદ્ધનો તારો છે તીહાંથી ત્રણ જોજન
ઊંચપણે શુક્રનો તારો છે તીહાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે
બ્રહ્મસ્પતનો તારો છે તીહાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે મંજ-
ળનો તારો છે. તીહાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે શનીશ્વરને
તારો છે એમ વચસેંહ જોજન સુધી જ્યોતિષ ચક્ર છે. તી-

હાંથી અસંખ્યાતા જોજન કોડાકોડી જિંચપણે પેહેલું સુધમાં અને બીજું ઇશાન નામે દેવલોક છે એકેકું અથ ચંદ્રમાને આકારે છે બે મળી પુણું ચંદ્રમાને આકારે છે પેહેલામાં બત્રીસ લાખ અને બીજામાં અઠાવીસલાખ વિમાન છે તે દરેક દેવલોકના સતાવીશસેંહ જોજનના લોં તલીયાં અને પાંચસેં જોજનના મેહલ છે. તેમાં અસંખ્યાતા દેવ દેવીઓ છે તેમની સાત હાથની ઉંચાઈ છે આઉંખુ ઉતકંદુ બે સાગરનું છે બે હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા ઉપજે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન જિંચપણે ત્રીજું સનતકુમાર અને ચોથું માર્કેંદ્ર નામે દેવલોક છે એકેકું અથ ચંદ્રમાને આકારે છે બે મળી પુણું ચંદ્રમાને આકારે છે ત્રીજામાં બાર લાખ અને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાન છે તે દરેક દેવલોકના છવીસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને છસેંહ જોજનના મેહલ છે તેમાં અસંખ્યાતા દેવતા છે તેમની છ હાથની ઉંચાઈ છે ઉતકંદુ સાત સાગરનું આઉંખું છે સાત હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા ઉપજે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન જિંચપણે પાંચમું બ્રહ્મલોક નામે દેવલોક છે તે એકીલું પુણું ચંદ્રમાને આકારે છે તેમાં ચાર લાખ વિમાન છે તેના પચીશસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને સાહસેંહ જોજનના મેહલ છે તેમાં અસંખ્યાતા દેવતા છે તેમની પાંચ હાથની ઉંચાઈ છે ઉતકંદુ દસ સાગરનું આઉંખું છે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન જિંચપણે છઠું લતક

નામે દેવલોક છે એકીલું પુણ્ય ચંદ્રમાને આકારે છે તેમાં
 પસાસ હજાર વિમાન છે તેના પચીસસેંહ જોજનના લોંચ-
 તળીયા અને સાતસેંહ જોજનના મેહેલ છે તેમાં અસં-
 ખ્યાતા દેવતા છે તેમની પાંચ હાથની ઊંચાઈ છે ઊતકંદુ
 ચૌદ સાગરનું આઉંખું છે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન
 ઊંચપણે સાતમું મહાસુકં નામે દેવલોક છે એકીલું પુણ્ય
 ચંદ્રમાને આકારે છે તેમાં ચાળીસ હજાર વિમાન છે તેના
 ચાવીસસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને આઠસેંહ જોજનના
 મેહેલ છે તેમાં અસંખ્યાતા દેવતા છે તેમની ચાર હાથની
 ઊંચાઈ છે ઊતકંદુ સત્તર સાગરનું આઉંખું છે. તીહાંથી
 અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે આઠમું સહસ્ત્રાર નામે દેવ-
 લોક છે એકીલું પુણ્ય ચંદ્રમાને આકારે છે તેમાં છ હજાર
 વિમાન છે તેના ચાવીસસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને
 આઠસેંહ જોજનના મેહેલ છે તેમાં અસંખ્યાતા દેવતા છે
 તેમની ચાર હાથની ઊંચાઈ છે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન
 ઊંચપણે નવમું આણુત અને દસમું પ્રાણુત નામે દેવલોક
 છે એ બે જોડાજોડ છે એકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે
 બે મળી પુણ્ય ચંદ્રમાને આકારે છે બેમાં મળીને ચારસેંહ
 વિમાન છે. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઊંચપણે અગ્યારમું
 આરણુ અને બારમું અન્યુયનામે દેવલોક છે એ બે જોડાજોડ
 છે એકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે બે મળી પુણ્ય ચંદ્રમાને
 આકારે છે બેમાં મળીને ત્રણસેં વિમાન છે તીહાં બે

જોડાના વિમાનના તેવીસસેંહ જોજનના લોંચતળીયા અને
 નવસેંહ જોજનના મેહેલ છે ત્રણ હાથની અવઘેણાં છે. તી-
 હાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઉંચપણે નવ ગ્રીવેગ છે તેના નામ
 ૧ બદે ૨ મુબદે ૩ મુબએ ૪ મુમાણસે ૫ પ્રીયદંસણે ૬
 મુદંસણે ૭ આમોહે ૮ મુપડીબધે અને ૯ જસોધરે. પેહેલી
 ત્રીકમાં એકશે અગિયાર વિમાન છે. બીજી ત્રીકમાં એકસો
 સાત વિમાન છે. ત્રીજી ત્રીકમાં એકસો વિમાન છે. દેવતાની
 અવઘેણાં બે હાથની છે તેના બાવીસસેંહ જોજનના લોંચ-
 તળીયાં અને એક હબાર જોજનના મેહેલ છે. તીહાંથી
 અસંખ્યાતા જોજન ઊર્ધ્વ ઉંચપણે પાંચ અનુત્તર વિમાન
 છે તેનાં નામ—વીજય ૧ વીજયંત ૨ જયંત ૩ અપરાજિત
 ૪ અને સર્વોર્થસિદ્ધ ૫ તેનાં એકવીસસેંહ જોજનના લોંચ-
 તળીયાં અને અગિયારસેંહ જોજનના મેહેલ છે. સઘળા મળી
 કુલ વિમાન ૮૪૬૭૦૨૩ છે તે સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાનની ધજા
 થકી બાર જોજન ઉંચપણે મુકતી સીલા છે તે મુકતી સીલા
 કેવી છે પીસતાળીશ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી ગોળા-
 કાર છે મધ્યે આઠ જોજનની જાડી છે ઉતરતાં છેડે માંખીની
 પાંખથકી પાતળી છે ઊજળી ગોખીર શંખ ચંદ્ર ચંક રત્ન
 રૂપાનો પટ મોતીનાહાર અને ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણ
 અધિક ઊજળી છે તે સીદ્ધસિલા ઉપર એક જોજન ઉંચપણે
 છેલા ગાઉના છઠા ભાગને વિષે સિદ્ધ ભગવંતજી ખીરાજી
 રહ્યા છે. તે સ્વામિ કેવા છે અવરણે અગંધે અરસે અદાસે

અમુરતી અવીનાસી ભુખ નહિ દુઃખ નહિ રોગ નહિ સોગ
 નહિ જન્મ નહિ જરા નહિ મરણ નહિ કાયા નહિ કર્મ
 નહિ અનંત અનંત સુખની લહેરમાં ખીરાજી રહ્યા છે. તમે
 સ્વામી ત્યાં ખીરાજો છો હું અપરાધી, દીન, કીંકર શુનહીત
 ઈંડાં બેઠો છું તમારા જ્ઞાન દર્શન સંબંધી અવિનય આસા-
 તના અભક્તિ અપરાધ કયો હોય તે મન વચન અને કાયાએ
 કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું ૨—૨૬ (અહીંયા તીખો-
 તોનો પાઠ ત્રણવાર બણી વંદના કરો ખમાવવું.)

પાઠ ૩૦ મો. ત્રીજા ખામણા.

ત્રીજા ખામણા પંચમહાવીરોહ ક્ષેત્રને વિષે જયવંતા
 કેવળી ભગવાન ખીરાજો છે તે જઘન્ય બે કરોડ કેવળી ઉત-
 ક્રાંટા હોય તો પ્રત્યેક કરોડ કેવળી. તે સ્વામિ કેવા છે
 મારા તમારા મનની વાત બાણી રહ્યા છે ઘટઘટની વાત
 બાણી રહ્યા છે સમય સમયની વાત બાણી રહ્યા છે ચઝિદ-
 રાજ લોક અંજલી પ્રમાણે બાણી દેખી રહ્યા છે અનંતો
 જ્ઞાન છે અનંતો દર્શન છે અનંતો ચારીત્ર છે અનંતો તપ
 છે અનંતો વીરજ છે અનંતો ધીરજ છે એ ખટેશુણે કરી
 સહીત છે ચાર કર્મ ધનધાતી કય કયાં છે ચાર કર્મ
 પાતલા પાડયા છે મુક્તિ જવાના કામિકા વીચરે છે ભવ્ય
 જીવના સદેહ ભાંગે છે સંજોગી સથરીરી કેવળ જ્ઞાની કે-
 વળ દર્શની જથાખ્યાત ચારીત્રના ધરણુદાર છે ક્ષાયક

સમક્ષિત સુકળ ધ્યાન સુકલ લેસા શુભ ધ્યાન શુભ ભોમ
 પંડીત વીરજ એ આદિ અનંત ગુણે કરી સહીત છે ધન્ય
 તે ગામાગર નગરનીગમ રાયહાણી ખેડ કવઠ મંડપ દોણુ-
 સુહ પુર પાટણ આસમ સંખાહ સનીવેશ ઇહાંઈહાં સ્વામિ
 દેશના દેતાથકા વીચરતા હશે ધન્ય તે રાઈસર તલવર
 માડંબી કોડંબી શેઠ સેનાપતિ ગાથાપતિ સ્વામિની દેશના
 સાંભળી કણું પવોત્ર કરતા હશે દર્શન દિહાર કરી નેત્ર પવોત્ર
 કરતા હશે અસ્તાદિક ચર્ચિત પ્રકારનું દાનદં કર પવોત્ર
 કરતા હશે. તમે સ્વામિ તીહા બીરાળે છો હું અપરાધી દીન
 કીંકર ગુનહીન ઇહાં ખેઠો છું તમારા જ્ઞાન દર્શન ચારીત્ર
 અને તપસંબધી અવિનય આસાતના અભક્તિ અપરાધ
 કયો હોય તે મન વચન અને કાયાએ કરી બુલે બુલે કરી
 ખમાવું છું. ૩-૩૦ (અહીંયા તીર્થુત્તોનો પાઠ ત્રણવાર ભણી
 વંદણા કરી ખમાવવું.)

પાઠ ૩૧ મો ચોથા ખામણા.

ચોથા ખામણા પંચમરત પંચ ઇરવત પંચ મહાવો-
 દેહ અઢી દ્વીપ ક્ષેત્રને વીધે ગણુધર બાવન ગુણે કરી સહીત
 છે આચ્યાયંજી છત્રીશ ગુણે કરી સહીત છે ઉપાધ્યાયજી
 પચીશ ગુણે કરી સહીત છે સાધુ સાધવી સત્યાવીશ ગુણે
 કરી સહીત છે તે જધન્ય હોય તો બેહજાર કરોડ સાધુ-

સાધવી ઉતક'ટા હોય તો પ્રત્યેક હજાર કરોડ સાધુસાધવી
 બીરાજતા હોય તેમને મારી સમય સમયની વંદના હોજો
 તે સ્વામિ દેવા છે પંચ મહાવ્રતના પાલણુદાર પાંચ મુમ-
 તિએસુમતા ત્રણ ગુપ્તિએગુપ્તા છકાયના પીયર છકાયના નાથ
 સાત ભયના ટાલણુદાર આઠ મંદના ગાલણુદાર નવ વાડ-
 વિશુદ્ધ પ્રહાર્યના પાલણુદાર દશવાંધયતી ધરમના અજ-
 વાલીક અગીયાર શ્રાવકનો અને બાર બીખુની પડીમાના
 બણ બાર લેટે તપસ્યાના કરણુદાર સતર લેટે સંયમના
 ધરણુદાર વીશ અસમાધીના ટાલણુદાર બાવીસ પરીસહના
 છતણુદાર સાધુજના સત્યાવીશ ગુણે કરો સહીત તેત્રીસ
 આશાતનાના ટાલણુદાર બેંતાળીસ તથા છતું દોષ રહીત
 આહાર પાણીના વેવણુદાર બાવન અતાચીરણુના ટાળણુદાર
 સચેતના ત્યાગી અચેતના ભોગી કંચન કામનીના ત્યાગી
 માયા મમતાના ત્યાગી સમતાના સાગર દયાના આગર
 આદિ અનેક શુભ ગુણે કરો સહીત છે ધન્ય તે ગામ, નગર,
 પુર, પાટણ, તમે સ્વામી તીહાં બીરાજો છો હું અપરાધી
 હીન કીંકર ગુનહીત ઈહાં બેઠો છું તમારા જ્ઞાન દર્શન આ-
 રીત્ર અને તપ સંબંધી અવીનય આશાતના અમક્તી અપ-
 રાધ કયો હોય તે મન, વચન અને કાયાએ કરી બુજો
 બુજો કરી ખમણું છું. ૪-૩૧ (અહીંયા તીખુત્તોનો પાઠ ત્રણ
 વાર બણી વંદના કરી ખમાવવું.)

પાઠ ૩૨ મો. પાંચમા આમણા.

(ગુરુપાઠિકાને ખનાવવા વિષેનો.)

પાંચમાં આમણા માહારા તમારા ધર્મગુરુ ધર્મ આ-
ચાર્ય ધર્મ ઉપદેશના દ્વારાર મહાપુરુષ પંડિતરાજ મુની-
રાજ ગીતાર્થ બહુ સુત્રસિદ્ધાંતના બહુ તરણ તારણ તારણી
નાવા સમાન સફરી જહાજ સમાન કલ્પવૃક્ષ સમાન જન
શાસનના શિશુગાર ધર્મના અગ્રેસર ધર્મના મુખી ધર્મના
નાયક એકવી અનેક શુભોપમાએ કરી બીરાજમાન હતા
પુન્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૭.

આદી ઘણા ઘણા સાધુ સાધવીજી આગોઠ પશ્ચિમી નિંદી
નીસહ્ય થઈ પ્રાચ્ય દેવગતિએ પધાર્યા છે તેમનો ઘણો
ઘણો ઉપદાર છે. આજ ચાલતા વર્તમાન કાળે તરણ તારણ
તારણી નાવા સમાન રત્નચિંતામણી સમાન પારશ્વમણી
સમાન જન શાસનના શિશુગાર સાધુજીના સકળ ગુણે કરી
બીરાજમાન પુન્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮.

આદિ ગુરુપાઠિકાની આજ્ઞા પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં સાધુ સાધવીજી
વીચરે છે તે વામિ કેવા છે પંચ મહાવ્રતના પાલણુહાર
પાત્ર સુમતીએ સુમતા એ પ્રમાણે કહ્યા પછી પાઠ ૩૧
માં કહ્યા પ્રમાણે બોલવું. ૫—૩૨

પાઠ ૩૩ મો. છઠ્ઠા આમણા.

છઠ્ઠા આમણા અઢી દ્વીપ માંહેના અને અઢી દ્વીપ-

આહારના અસંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવીકાને કરું છું તે શ્રાવ-
કજી કેવા છે સમકીર્ત સહિત ખારવત ધારી અગીયાર
પરીમાના સેવજીહાર જીવજીવ આદિ નવ તત્વના જાણુપ-
ણાવાળા કોઈના ડગાળ્યા ડગે નહીં કોઈના ચળાળ્યા ચળે
નહીં પરધન પથ્થર કરી જાણુ છે પરસી મા ખેન કરી લેજે
છે ઇત્યાદિ શ્રાવકના એકવીસ ગુણે કરી સહીત છે (તેઓ માં-
હેથી જેઓ) મુજથી દાન, શીયળ, તપ, અને જાવમાં અ-
ધીક છે તેમને ત્રણ વાર નમસ્કાર કરીને મન, વચન ને
કાયાએ કરીને બુજે બુજે કરી ખમાવું છું.

સાધુ સાધવાંને ખમાવું છું શ્રાવક શ્રાવીકાને ખમાવું
છું સમકીર્ત દુષ્ટી જીવને ખમાવું છું ઉપકારી ભાઈ બાઈને
ખમાવું છું ચોરાશી લક્ષજીવાંજેનીના જીવને ખમાવું છું
સાત લાખ પૃથ્વીકાય સાત લાખ અપકાય સાત લાખ તે-
જીકાય સાત લાખ વાઉકાય દસ લાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય
ચૌદ લાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય બે લાખ બેઈદ્રી બે લાખ
તેઈદ્રી બે લાખ ચોરિદ્રી ચાર લાખ નારકી ચાર લાખ તિ-
ર્યંચપંચેદ્રી ચાર લાખ દેવતા અને ચૌદ લાખ મનુષ્ય;
એ ચોરાશી લક્ષ જીવાંજેનીના જીવને હાલતાં ચાલતાં
ઉઠતાં બેસતાં જાણુતાં અજાણુતાં હણ્યા હોય હણ્યા હોય
છેદ્યા હોય લેદ્યા હોય પરીતાપના [માનસિક વેદના] કી-
લામના (શારીરિક વેદના) ઉપજાવી હોય તો અનંતા સિદ્ધ
દેવળીની સાથે માહારે મિછામિદુષ્કંડ ૬—૩૩.

અહીંયાં બે ઇછામિ ખમાસમણા કહેવા. ૪
 ઇતિ પ્રતિક્રમણુ આવશ્યક ચોથે અધ્યયન સંપુર્ણમ.
 (અહીંયાં પુર્વની માફક કરી પાંચમા આવશ્યકની
 આજ્ઞા માગવી.)

પાઠ ૩૪ મો. પ્રાયશ્ચિત વિશુદ્ધતાનો.

દેવસિ પ્રાયશ્ચિત વિશુદ્ધનાર્થ કરેમિકાઉસગ્ગ (આંહી)
 નમો અરિહંતાણુંથી (જાવ) નમો લોએસબ્બસાહુણું સુધીનો
 પાઠ કહેવો. (ત્યાર પછી) કરેમિભંતે સામાધયંથી (જાવ)
 અપાણું વેસિરામી સુધીનો પાઠ કહેવો. (ત્યાર પછી)
 ઇછામો કામીકાઉસગ્ગથી (જાવ) જ'ખંડીયં જ'વીરાહીયં
 તસ્સમિછામિદુક્કડં સુધીનો પાઠ કહેવો. (આંહી તસ્સઉતરી
 કરણેણુંથી (જાવ) અપાણું વેસિરામી સુધીનો પાઠ કહેવો.

હવે ધર્મ ધ્યાનનો કાઉસગ્ગ કરવાનો તેની વીગત:—
 દેવસિ અને રાત્રી પ્રતિક્રમણમાં ધર્મ ધ્યાનનો અથવા ચાર
 લોગ્ગસનો, પાક્ષી પ્રતિક્રમણમાં બાર, ચઉમાસી પ્રતિક્ર-
 મણમાં વીશ અને સવંત્સરી પ્રતિક્રમણમાં ચાળીશ લો-
 ગ્ગસનો કાઉસગ્ગ કરવો. દરેક કાઉસગ્ગના અંતે નમોઘારનો
 એક પાઠ પુરો કહી છેવટ “નમો અરિહંતાણું” શબ્દ
 કહી તે કાઉસગ્ગ પાળવો. (દરેક જાતના કાઉસગ્ગ પોતે જાતેજ
 જાન્યથી થાય છે) કાઉસગ્ગ કરી પાળ્યા બાદ લોગસ્સ ઉ-
 ઝગરેથી (જાવ) સિધાસિધં મમંહીસંતુ સુધીનો પાઠ

સંપૂર્ણ કહેવો. (ત્યાર પછી) એ ઇછામી ખમાસમણ કહેવા
૩૪ ઇતિ પંચમં કાર્યોત્તમં આવશ્યક સંપૂર્ણમ્ ૫

પાઠ ૩૫ મો. આશ્રવ રૂંધનનો.

સામાયક ૧, ચઉવીસ'થ્યો ૨, વંદણા ૩, પ્રતિક્રમણ
૪ (અને) કાઉસગ્ગ ૫ એ પાંચ આવશ્યક પુરા થતાં છઠ્ઠાં
પચખાણુ કરીયે ત્યારે છ આવશ્યક પુરા થાય.

આંહી પુર્વની માફક કરી છઠ્ઠા આવશ્યકની આજ્ઞા
માગવી.

ત્યાર બાદ ગુર્વાદિક સમીપે ચઉવિહારના પચખાણુ
કરાવશે એમ સવિનયે કહેવું એટલે તેઓ ચઉવિહારના
પચખાણુ કરાવે અથવા સાધુજનો જોગ ન હોય તો પોતાની
એળે નીચે પ્રમાણે બોલી પચખાણુ કરવા—ધારણા પ્રમાણે ચઉ-
વિહારપિઆહારં અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં અન્ન યાણા
ભોગેણું સહસાગારેણું અપ્યાણું વોસિરામિ તે કયા બાદ
ળીરાજતા સઘળા મુનિ સમુદાયને વિધિ યુક્ત સવિનયે વં-
દણા કરવી (ત્યાર પછી)

છઠો આવશ્યક કહેવાનો તે:—સામાયક ૧, ચઉવીસ-
થ્યો ૨, વંદણા ૩, પ્રતિક્રમણ ૪, કાઉસગ્ગ ૫ (અને) પચ-
ખાણુ ૬ એ પ્રમાણે છ આવશ્યક પૂરા થયા તેહને વિશે
આયા, પદ, અક્ષર, કનો, માત્રા, મીડું, -હસ્ત, હીલું, આખું
અધીક વીપરીત કહેવાણું હોયતો માહરે મોછામિ દુઃ

મીઠ્યાત્વનું પ્રતિક્રમણ, અવૃત્તનું પ્રતિક્રમણ, પ્રમાદનું પ્રતિક્રમણ, કષાયનું પ્રતિક્રમણ (અને) અશુભ જોગનું પ્રતિક્રમણ એ પાંચે પ્રતિક્રમણ એકસો ચોવીશ પ્રકારે લાગે તે દોષ ટાળીને સમી રીતે પ્રતિક્રમણ ન હોય તો તરસ-મીઠામી દુઃકંડં. ગયા કાલનું પ્રતિક્રમણ, વર્તમાન કાળનો સંવર, આવતા કાલના પચ્ચખાણુ કરેમિ મંગલં મહા મંગલં થયથુય મંગલં (અહીંઆ) ત્રણ નમોઽશુણું કહેવા ઉપ-
 ઇતિ ષષ્ઠમં પ્રત્યાખ્યાન આવસ્યક સંપૂર્ણમ્ ૬

અહિંઆ પ્રસંગથી ચઉવિહારના પચ્ચખાણુ લખ્યા છે ખાકીના પચ્ચખાણુનો અધિકાર અન્ય સિદ્ધાંતથી બળવો.

વળી શ્રાવકોને વખતે વખત કરવામાં આવતા પચ્ચખાણુ નીચે મુજબ-અપર સના પચ્ચખાણુ-કાલ દિવસ ઉગ્યા સુધીતિવિહંપિહારં અસણુપાણુ ખાઈમં સાઈમં અન્નથાણુલો-
 ગેણું સહસાગારેણું અખાણું વોસિરામિ. એકટાણુંના-કાલ દિવસ ઉગ્યાસુધી એકટાણું કયા ઉપરાંત દુવિહં પિહારં અ-
 સણુંપાણું ખાઈમં અન્નથાણુલોગેણું સહસાગારેણું અખાણું વોસિ-
 રામિ. દેસાવગાસિક વ્રતના દ્રવ્યથકી સાવજ્જજોગ સેવવાના પચ્ચખાણુ, ક્ષેત્રથકી આખાલોક પ્રમાણે કાલ થકી કાલ દિવસ ઉગ્યા સુધી, ભાવથકી છ કોટીયે પચ્ચખાણુ. હસમું દેસાવ-
 ગાસિક વૃત બવ અહોરતં પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણું નકરેમી નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસ્સા તરસભંતે પડિકમામિ નિંદામી ગરિહામી અખાણું વોસિરામી.

પોષધ પ્રતના દ્રવ્યથકી સાવજ્જનેગ સેવવાના પચ્ચ-
 ખાણુ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે કાલથકી કાલ દિવસ
 ઉભ્યા સુધી ભાવ થકી છ કોટીએ પચ્ચખાણુ અગ્યારમું
 પોષધ પ્રત અસલ પાણુ આઈમં સાઈમંના પચ્ચખાણુ
 અપ્રદા ગે થાના પચ્ચખાણુ મણિસેવનના પચ્ચખાણુ માલા
 વ-જા વિલેવણુના પચ્ચખાણુ મથ્ય મુસલાદિક સાવજ્જને-
 ગના પચ્ચખાણુ જાવ અહોરતં પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિ-
 હેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા તસ્સભંતે
 પડિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું વોસિરામિ
 ઇતિસંપુણું.



